

1 衣食住、民具

(1) 衣

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 漁夫の服装 中土佐町久礼	111- 001- 001	白黒衿	35mm	6	漁夫の服装/久礼の浜/18,27,34高知 [6コマ×5 4コマ×1]
2 畑仕事の地下足袋 いの町(伊野町)	111- 002- 001	白黒衿	35mm	6	島の地下足袋、民具/枝川、八代/[昭和]47年11月/24 [6コマ×6]
3 晴れ着	111- 003- 001	白黒衿	35mm	5	[晴れ着、地曳網漁] [6コマ×4 5コマ×1]
※ 桃割れ髪【別項参照】					[7 年中行事 (1)正月]の「正月(桃割れ髪、羽根つきの子ども他)」 [711-017-008]

(2) 食

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 給食会	121- 001- 001	白黒衿	35mm	6	給食会、綾子撮影 [6コマ×4 5コマ×2]
2 共同洗い場 春野町	121- 002- 001	白黒衿	35mm	3	春野町/S63年4月/1~6根木谷の共同洗場/11コンピラ燈台/13~18秋山民家、倉、便所 [6コマ×1 5コマ×1 1コマ×1]
3 共同炊事場 須崎市久通	121- 003- 001	白黒衿	35mm	6	共同炊事場、農・漁兼業の家/須崎市久通/S37年5月/2,9,10,20,29高知 [6コマ×6]
4 血鉢 高知市種崎	121- 004- 001	白黒衿	35mm	6	種崎のサハチ、婦人学級/4高知 [6コマ×5 4コマ×1]
5 塩入り壺 安芸市	121- 005- 001	白黒衿	35mm	5	東尋坊遊行、安芸後〔五〕藤家塩入れツボ/S59年5月/1~8 東尋坊/9~安芸後〔五〕藤家 [6コマ×4 2コマ×1]
6 食 橋原町、大川村、いの町(本川村)他	121- 006- 001	白黒衿	35mm	6	稲刈り、橋/橋原/[昭和]45年頃/3,20高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	121- 006- 002	白黒衿	35mm	6	もみすり、脱穀風景/[昭和]47年頃/26,28,34高知 [6コマ×5 4コマ×1]
	121- 006- 003	白黒衿	35mm	6	櫓を干す/大川村舟戸/29,36高知 [6コマ×5 3コマ×1]
	121- 006- 004	白黒衿	35mm	6	食物(柿を干した縁先)/本川(道路工事)/2高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	121- 006- 005	白黒衿	35mm	6	民具(食)/橋原方面/P-2/21,26高知 [6コマ×3 5コマ×1 3コマ×1 1コマ×1]
	121- 006- 006	白黒衿	35mm	6	椿畑、岩原の墓、臼/野老山⑩、掃全農場、岩原山村①/27,30,32高知 [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
	121- 006- 007	白黒衿	35mm	4	民俗・風景、橋原/愛児園/9高知/[橋原の民家、カラサオ他] [6コマ×3 2コマ×1]
	121- 006- 008	白黒衿	35mm	6	歴民に借[貸]した食文化/1999年/程野の①へ戻す [6コマ×6]
7 炊事場 仁淀川町(仁淀村)	121- 007- 001	白黒衿	35mm	5	炊事場/仁淀村/[昭和36年]/No.3/20高知 [6コマ×3 5コマ×2]
※ ニッケを食べる子ども【別項参照】					[5 芸能、娯楽 (1)神楽]の「道家神楽」に「ニッケを食べる子供(祭りの日)」 [511-004-011]
8 豆腐作り 宿毛市沖ノ島	121- 008- 001	白黒衿	35mm	6	豆腐作り/沖之島(長浜)/[昭和]48年9月/22高知 [6コマ×5 4コマ×1]
	121- 008- 002	白黒衿	35mm	6	アイスクリーム屋/いなぶ/S32年頃/39 [6コマ×4 5コマ×1 1コマ×1]
9 料理教室	121- 009- 001	白黒衿	35mm	6	お料理教室 [6コマ×6]
	121- 009- 002	白黒衿	35mm	5	お料理教室、ある日曜の午後、少女 [6コマ×3 5コマ×2]

(3) 住

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 アパート 高知市上本宮町	131- 001- 001	白黒衿	35mm	6	アパート/上本宮町/5-1/No.84 [6コマ×6]
2 茅葺きの民家 橋原町他	131- 002- 001	白黒衿	35mm	6	民家、農婦のにおい(背負)、もみすり/橋原/[昭和]46.11月/11高知 [6コマ×6]
	131- 002- 002	白黒衿	35mm	6	つるし柿の風景/橋原(正月)/P-2/7,30高知 [6コマ×6]
	131- 002- 003	白黒衿	35mm	6	生産物と家/橋原、地芳 [6コマ×5 5コマ×1]
	131- 002- 004	白黒衿	35mm	6	花と家の風景、生活/橋原、地芳方面 [6コマ×3 5コマ×2 4コマ×1]
	131- 002- 005	白黒衿	35mm	6	山の生活(雪) [6コマ×5 5コマ×1]
	131- 002- 006	白黒衿	35mm	5	山の子(雪)、墓参り [6コマ×5]
	131- 002- 007	白黒衿	35mm	6	農家、豊永の山、馬 [6コマ×6]
	131- 002- 008	白黒衿	35mm	4	農家 [6コマ×3 5コマ×1]
3 住宅地帯、宅地造成地帯	131- 003- 001	白黒衿	35mm	6	街、住宅地帯 [6コマ×4 5コマ×2]
	131- 003- 002	白黒衿	35mm	6	住宅地帯 [6コマ×6]
	131- 003- 003	白黒衿	35mm	6	住宅地帯 [6コマ×6]
	131- 003- 004	白黒衿	35mm	5	住宅造製[成] [6コマ×5]
	131- 003- 005	白黒衿	35mm	4	住宅地帯、桂浜街道 [6コマ×2 3コマ×2]
	131- 003- 006	白黒衿	35mm	6	住宅地帯、桂浜街道 [6コマ×6]
	131- 003- 007	白黒衿	35mm	6	造製[成]土地 [6コマ×4 5コマ×1 2コマ×1]
	131- 003- 008	白黒衿	35mm	6	造製[成]土地 [6コマ×5 3コマ×1]
	131- 003- 009	白黒衿	35mm	6	造製[成]土地 [6コマ×5 5コマ×1]
	131- 003- 010	白黒衿	35mm	5	造製[成]土地 [6コマ×5]
	131- 003- 011	白黒衿	35mm	6	造製[成]土地 [6コマ×5 3コマ×1]
	131- 003- 012	白黒衿	35mm	6	造製[成]土地 [6コマ×6]
	131- 003- 013	白黒衿	35mm	6	宅地造製[成]地帯 [6コマ×5 5コマ×1]

4	農家 春野町	131-004-001	白黒祢	35mm	5	春野町旧家/平成4年6月/1~3春野町の旧家塩屋/7~12皆で春野町の観音山につぶれた観音堂見学/16~18嫁入り石/22~28産屋 [6コマ×3 3コマ×2]
		131-004-002	白黒祢	35mm	5	春野町農家(旧家)/平成3年10月/1~11塩屋/12~17塩屋/18,19月番札 [6コマ×5]
		131-004-003	白黒祢	35mm	4	春野町旧農家/平成3年/21~23産屋 [6コマ×4]
5	町並、野良時計 安芸市	131-005-001	白黒祢	35mm	6	街の家並/安芸/22高知 [6コマ×5 3コマ×1]
		131-005-002	白黒祢	35mm	6	旧家の街並/安芸市/1,3,35高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		131-005-003	白黒祢	35mm	6	時計台の家 [6コマ×3 5コマ×2 4コマ×1]
6	民家 室戸市、南国市十市、高知市池、仁淀川町(池川町)他	131-006-001	白黒祢	35mm	6	室戸の民家 [6コマ×6]
		131-006-002	白黒祢	35mm	6	十地[市]の澤田家 [6コマ×6]
		131-006-003	白黒祢	35mm	6	新築むねあげ、墓/十市方面と田井方面/22浦 [6コマ×6]
		131-006-004	白黒祢	35mm	5	池の宅地/[昭和]45.12月 [6コマ×3 5コマ×1 2コマ×1]
		131-006-005	白黒祢	35mm	6	我が家の窓/[昭和]49年6月 [6コマ×5 3コマ×1]
		131-006-006	白黒祢	35mm	6	枯木のある家、タンク/[昭和]33年12月5日 [6コマ×5 4コマ×1]
		131-006-007	白黒祢	6×7	3	池川方面(民家) [2コマ×3]
		131-006-008	白黒祢	6×7	2	池川庄屋 [2コマ×2]
		131-006-009	白黒祢	6×7	4	池川庄屋 [2コマ×4]
		131-006-010	白黒祢	35mm	6	仁淀の民家、虫送り/[昭和37年?] [6コマ×3 4コマ×2 2コマ×1]
7	棟上げ 奈半利町加領郷他	131-007-001	白黒祢	35mm	4	家の棟上げ/加領郷/S54年12月~S55年正月1日/80-4/18加領郷棟上げ、高知/22加領郷棟上げ/23,24池の井戸注連(正月) [6コマ×2 5コマ×1 3コマ×1]
		131-007-002	白黒祢	35mm	6	民家棟上げ、船の陸上げ/佐賀/8,15,27,32高知 [6コマ×6]
		131-007-003	白黒祢	35mm	6	民家棟上げ、造船所(小船)佐賀/21,31高知 [6コマ×6]
		131-007-004	白黒祢	35mm	6	室戸の民家/2高知 [6コマ×6]
		131-007-005	白黒祢	35mm	6	石垣の家(高岡)/5高知 [6コマ×5 3コマ×1]
		131-007-006	白黒祢	35mm	6	奈半利川の石垣の家/御弓祭り、北川村 [6コマ×5 3コマ×1]
8	屋根裏の弓的、農家の牛と主婦 大豊町大杉	131-008-001	白黒祢	35mm	6	農家の牛と主婦、弓的(屋根裏)/大杉方面 [6コマ×6]
9	構原町の民家他	131-009-001	白黒祢	35mm	6	家の生活、主屋と隠居屋/構原/S40年頃/22高知 [6コマ×3 5コマ×2 4コマ×1]
		131-009-002	白黒祢	35mm	6	構原路/[昭和]46.11月/2.18高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		131-009-003	白黒祢	35mm	6	辻堂、山村夫婦/構原方面/[昭和]46.11月/30高知 [6コマ×6]
		131-009-004	白黒祢	35mm	5	辻堂、山村夫婦、フクンゼNo.2/構原方面/P-1/15.28高知 [6コマ×5]
		131-009-005	白黒祢	35mm	6	構原方面/[昭和]51.9末 [6コマ×5 2コマ×1]
		131-009-006	白黒祢	35mm	6	民家/構原/5.13高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		131-009-007	白黒祢	6×7	3	い草、波介/辻堂、構原/7高知 [2コマ×3]
		131-009-008	白黒祢	6×7	4	農具、部落塚(境)のザウリ/構原方面/[昭和]40.8.20 [2コマ×4]
		131-009-009	白黒祢	6×7	4	民家/構原/4高知 [2コマ×4]
		131-009-010	白黒祢	6×7	4	民家/構原 [2コマ×4]
		131-009-011	白黒祢	6×7	4	民家/構原/3高知 [2コマ×2 1コマ×2]
		131-009-012	白黒祢	6×7	4	民家/構原/3高知 [2コマ×4]
※	東洋町の民家 【別項参照】					「8 地域取材 (1)高知県内」の「東洋町」に「大斗の民家のトブクロ(開き戸)」【811-002-001】
※	室戸市の民家 【別項参照】					「8 地域取材 (1)高知県内」の「室戸市」に「石垣の家」【811-003-099】
※	いの町(吾北村)の民家 【別項参照】					「5 芸能、娯楽 (3)獅子舞」の「津賀之谷獅子舞」に、いの町(吾北村)の「寺野の農家」と「農家(程野)」【531-004-004】

(4) 民具

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 引き臼	141-001-001	白黒祢	35mm	6	引き臼/[昭和]42.2 [6コマ×5 5コマ×1]
2 民具 構原町、佐川町、馬路村他	141-002-001	白黒祢	35mm	6	炭焼きの子等、放牧場/構原/S34年頃/3高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	141-002-002	白黒祢	35mm	3	民具(佐川)/[昭和]40.9/5.9,10,12,13,17高知 [6コマ×3]
	141-002-003	白黒祢	35mm	6	民具(桑をつむ籠)/構原/[昭和]43.6.15/清岡、島内/4.8,11,29高知 [6コマ×6]
	141-002-004	白黒祢	35mm	5	馬路(民具)/TJR第一回サイケリング/S52年11月/16高知 [6コマ×4 4コマ×1]
	141-002-005	白黒祢	35mm	6	徳島山村の婚礼といも洗い(民具)、サイケリング/S53年11月 [6コマ×5 4コマ×1]
	141-002-006	白黒祢	35mm	6	民具、いもを洗う民具(芋車)/構原/民具の項へもどすこと/16.27高知 [6コマ×6]
	141-002-007	白黒祢	35mm	6	かんじき、炊事場、いもをたきではぐ/構原方面/民具の項へもどすこと/7,12,19,25高知 [6コマ×6]
	141-002-008	白黒祢	35mm	1	神佛合体時代記録、寿美さんの家で拝見/東洋町 [5コマ×1]

		141-002-009	白黒衤	35mm	6	川の風景と民具、釜を背負った老人／安芸(下尾川) [6コマ×6]
		141-002-010	白黒衤	35mm	6	民具／安芸(下尾川)／10高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		141-002-011	白黒衤	35mm	6	炭焼き／安芸(下尾川)／11,16,18,22高知 [6コマ×4 5コマ×1 2コマ×1]
		141-002-012	白黒衤	35mm	6	安芸(土居)家 [6コマ×6]
		141-002-013	白黒衤	35mm	6	④岩原山村／民具、負いこ、足踏臼、牛手入用杵／11,12牛の手入れをする杵、足踏臼／17足踏臼／18負いこ [6コマ×5 5コマ×1]
		141-002-014	白黒衤	35mm	6	民具風俗／台風魔よけ／本川方面／4,19,25,28,29,31,32,34高知／13民展 [6コマ×6]
		141-002-015	白黒衤	35mm	4	民具及び安井[居]神楽、安井[居]の民具／14,15,21,22高知 [6コマ×3 3コマ×1]
		141-002-016	白黒衤	35mm	1	民具、パツタ箆／1高知 [2コマ×1]
		141-002-017	白黒衤	35mm	6	山村(樺の皮剥ぎ風景)、(山人の暮らし)、(橋の上の寸暇)／民具の項に戻すこと／12,16,22高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		141-002-018	白黒衤	35mm	6	民具及飯喰い／〔昭和〕40年11月14日／1,5,7,9,10,12,23高知 [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
		141-002-019	白黒衤	6×7	4	魚(漁)具／3,9,10,12高知 [2コマ×4]
3	役場の民具、砂糖工場 芸西村	141-003-001	白黒衤	35mm	6	芸西村役場民具、砂糖作り／平成10年11月1日～7民具／8～12山の神／13～砂糖作り [6コマ×5 4コマ×1]
		141-003-002	白黒衤	35mm	6	芸西村砂糖作り／平成10年11月 [6コマ×5 4コマ×1]
		141-003-003	白黒衤	35mm	6	芸西村砂糖作り、猫／平成10年11月 [6コマ×5 4コマ×1]

2 生産、生業

(1) 農耕

	名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1	い草 土佐市波介他	211-001-001	白黒衤	35mm	3	い草／波介 [6コマ×3]
		211-001-002	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-003	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-001-004	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 3コマ×1]
		211-001-005	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-006	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-007	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-008	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-009	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-010	白黒衤	35mm	4	い草／2高知 [6コマ×3 3コマ×1]
		211-001-011	白黒衤	35mm	6	い草／16,17高知 [6コマ×6]
		211-001-012	白黒衤	35mm	6	い草／35高知 [6コマ×6]
		211-001-013	白黒衤	35mm	6	い草／26高知 [6コマ×6]
		211-001-014	白黒衤	35mm	5	い草 [6コマ×4 3コマ×1]
		211-001-015	白黒衤	35mm	6	い草／18高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-001-016	白黒衤	35mm	6	い草／13,21高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-017	白黒衤	35mm	6	い草／16高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-001-018	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-019	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-020	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-021	白黒衤	35mm	5	い草 [6コマ×5]
		211-001-022	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-023	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-024	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-025	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-026	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-027	白黒衤	35mm	5	い草 [6コマ×3 4コマ×1 2コマ×1]
		211-001-028	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-029	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×6]
		211-001-030	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-031	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-032	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-033	白黒衤	35mm	6	い草 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-001-034	白黒衤	35mm	6	い草、食鶏小屋 [6コマ×4 5コマ×1 3コマ×1]
		211-001-035	白黒衤	35mm	6	竹、いぐさ、キャンプハイヤー [6コマ×5 5コマ×1]
2	稲作(田植、稲刈り) 春野町西畑、安芸市	211-002-001	白黒衤	35mm	6	西畑の田造り [6コマ×6]
		211-002-002	白黒衤	35mm	6	安藝の田植、すゞめの宿／8,9高知 [6コマ×5 3コマ×1]
		211-002-003	白黒衤	35mm	6	ビニールハウス似〔以〕前／浜改田方面 [6コマ×5 3コマ×1]
		211-002-004	白黒衤	35mm	6	田植、箆売り、農家／橋原〔昭和〕43.6.15／清岡、島内 [6コマ×6]
		211-002-005	白黒衤	35mm	6	春の町(田植)／戸原方面／2浦 [6コマ×5 3コマ×1]

		211-002-006	白黒祢	35mm	6	稲刈りの子／東津野方面／〔昭和〕47年10月／30高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-002-007	白黒祢	35mm	6	西畑の田と浜 [6コマ×6]
3	稲作(山の田植、稲刈) 津野町(東津野村)、橋原町	211-003-001	白黒祢	35mm	6	田に牛を追う／東津野 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-003-002	白黒祢	35mm	6	代掻、山の田植／東津野村／〔昭和〕40年頃／35高知 [6コマ×6]
		211-003-003	白黒祢	35mm	4	植代掻、山の田植／東津野村／〔昭和〕40年頃／6高知 [6コマ×3 4コマ×1]
		211-003-004	白黒祢	35mm	6	山の田植(田小屋／田植)／東津野村／〔昭和〕40年頃／11.22高知 [6コマ×6]
		211-003-005	白黒祢	35mm	6	山の田植 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-003-006	白黒祢	35mm	6	山の田植／26.31.32テレビ [6コマ×6]
		211-003-007	白黒祢	35mm	4	山の田植 [6コマ×3 4コマ×1]
		211-003-008	白黒祢	35mm	6	山の田植／神在居／8県／32テレビ [6コマ×6]
		211-003-009	白黒祢	35mm	6	山の田植／19テレビ [6コマ×5 5コマ×1]
		211-003-010	白黒祢	35mm	5	田植・梅と、東津野村、昭和43年6月／田植、諸木方面、昭和40年頃／1～6東津野村 [6コマ×4 5コマ×1]
		211-003-011	白黒祢	35mm	6	千枚田(送る分)／橋原／〔昭和〕43年頃／12.29高知 [6コマ×6]
		211-003-012	白黒祢	35mm	2	千枚田／橋原／昭和43年 [6コマ×2]
		211-003-013	白黒祢	35mm	6	千枚田／橋原 [6コマ×6]
		211-003-014	白黒祢	35mm	6	千枚田／橋原 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-003-015	白黒祢	35mm	6	千枚田、働く女／橋原 [6コマ×6]
		211-003-016	白黒祢	35mm	6	千枚田方面 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-003-017	白黒祢	35mm	6	千枚田／橋原／28高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-003-018	白黒祢	35mm	4	稲刈入れ、働く山の子供(ソウタ)、(山の子)／橋原／S45年頃／14.22高知 [6コマ×3 5コマ×1]
		211-003-019	白黒祢	35mm	6	稲刈、田の片端の子供達／橋原行 [6コマ×6]
		211-003-020	白黒祢	35mm	6	稲刈り、ざうり／橋原方面／18民展 [6コマ×6]
		211-003-021	白黒祢	35mm	3	稲刈り [6コマ×3]
4	稲作と稲作儀礼(おさばい、虫送り) 四万十町(窪川町)、越知町柴尾	211-004-001	白黒祢	35mm	6	虫送り／越知町柴尾／平〔成〕2年6月3日／2観音堂の天井の石(沈水はなほだしい時代の遺産)／4～6力石／7.8水口を祭る／9.10観音堂に集合／11.12出発／13～24行列／25～31川に流す／32～35ビールで会議 [6コマ×6]
		211-004-002	白黒祢	35mm	4	虫送り／越知町柴尾／平〔成〕2年6月3日／7～11当日の田園風景(田休みの日となりたいてい植え終っている)／12～18大草履作り／19～21昭和初期の村行制〔政〕繰り／22.23大のぼり、小のぼり作り／26～28観音像 [6コマ×2 5コマ×1 3コマ×1]
		211-004-003	白黒祢	35mm	4	田のこと／久礼住吉と竜宮／平〔成〕2年6月3日と10日／2.3麦畑／3～5柴尾／5畔作り／7～10又畝で畦をあげる女川／11～15エブリで土をならす／16～19ハンゴで仕上げをする／20.21土佐久礼の住吉と竜宮／23.24窪川町峯の上のおさばい [6コマ×3 3コマ×1]
5	稲作儀礼(おさばい、さのぼり)と田植 四万十町(窪川町)	211-005-001	白黒祢	35mm	6	小学校と田植／窪川町／S52年5月 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-005-002	白黒祢	35mm	6	田植／窪川町／S52年5月 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-005-003	白黒祢	35mm	6	田植／窪川町／S52.5月 [6コマ×5 3コマ×1]
		211-005-004	白黒祢	35mm	4	窪川町日野地／S52年7月26日／1～おさばい田休みのささ竹、節分のひいらぎ、5月節句の屋根へ上げたしょうぶ／〔21〕道の蝶／8民展 [6コマ×4]
		211-005-005	白黒祢	35mm	2	おさばい、田休み／窪川町峯の上／S52年5月 [6コマ×1 1コマ×1]
		211-005-006	白黒祢	35mm	6	おさばい／窪川町峯の上／S53年5月／35民展 [6コマ×6]
		211-005-007	白黒祢	35mm	5	おさばい／S53／1～20窪川町峯の上、おさばい／5民展／16.18.29高知／22～窪川町大向、おさばい、おんのべかずら [6コマ×3 5コマ×2]
		211-005-008	白黒祢	35mm	2	おさばい／窪川町大向のおさばい石とおんのべかずら／S53年5月 [6コマ×2]
		211-005-009	白黒祢	35mm	6	窪川町大向さのぼり／S53年6月4日／21高知／23.29民展 [6コマ×6]
		211-005-010	白黒祢	35mm	6	さのぼりと田野浦の船大工さん／S53年6月／1～24窪川町大向さのぼり祭の日／25船大工さん／18.20高知 [6コマ×4 4コマ×1 1コマ×1]
		211-005-011	白黒祢	35mm	6	さのぼり／窪川町峯の上／S53年6月4日／17～本町2丁目5番街／11高知 [6コマ×5 1コマ×1]
		211-005-012	白黒祢	35mm	5	窪川町／1～エビッサン／6～11オサバイ／17.18水車／21～金比羅講神社のクシ／5.18高知 [6コマ×5]
		211-005-013	白黒祢	35mm	6	大向のさばい祭り、オサバイサマ／窪川町大向／平成4年5月／26～33オサバイ木(榊)／34.35志和を望む [6コマ×5 4コマ×1]
		211-005-014	白黒祢	35mm	7	おさばい、森田進／窪川町大向と窪川町峰の上／平成4年5月／1～12大向いのオサバイ／13～峰の上 [6コマ×4 4コマ×1 2コマ×2]
		211-005-015	白黒祢	35mm	3	さのぼり／窪川町若井(武市一亀)／平成4年5月25日 [6コマ×2 3コマ×1]
		211-005-016	白黒祢	35mm	4	おさばい／窪川町峯の上／平成4年6月／19室戸勢子船／20.21室津港から行当を望む／22浮津えびす神社の前／23.24峯の上の観音さま [6コマ×2 3コマ×2]
		211-005-017	白黒祢	35mm	3	水口祭、上改田／優子／〔昭和〕49年5月／11高知 [6コマ×3]
		211-005-018	白黒祢	35mm	6	川、牛、水車／越智方面／〔昭和〕40年1月 [6コマ×6]
		211-005-019	白黒祢	35mm	6	水車と小屋・薪を背負った親子、大川村舟戸／繁藤紀元節／昭和42年頃 [6コマ×6]

6	稲作儀礼(虫送り) 土佐市岩戸、安芸市上尾川他	211-005-020	白黒祓	6×6	1	神床まつるサバイ石ノ十和村大井川ノ〔昭和〕53年8月13日ノ1伊藤徳治家サバイ石ノ2徳治さん夫婦 [2コマ×1]
		211-006-001	白黒祓	35mm	6	虫送りノ上尾川ノ〔昭和〕50年6月ノ12,13高知 [6コマ×6]
		211-006-002	白黒祓	35mm	6	虫送りノ上尾川ノ〔昭和〕50年6月 [6コマ×6]
		211-006-003	白黒祓	35mm	6	虫送り、上尾川→上三段ノ公園付近ノ50年6月 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-006-004	白黒祓	35mm	5	虫送りノ上尾川ノ平成4年6月 [6コマ×3 5コマ×2]
		211-006-005	白黒祓	35mm	6	虫送りノ上尾川ノ平成4年6月 [6コマ×5 2コマ×1]
		211-006-006	白黒祓	35mm	5	虫送りノ上尾川ノ平成4年6月 [6コマ×3 5コマ×1 1コマ×1]
		211-006-007	白黒祓	35mm	4	虫送りノ上尾川ノ平成6年4月 [6コマ×2 3コマ×2]
		211-006-008	白黒祓	35mm	6	虫送りノ土佐市岩戸ノS57年7月(旧6月20日)ノ4,33高知 [6コマ×5 2コマ×1]
		211-006-009	白黒祓	35mm	6	虫送りノ土佐市岩戸ノS57年7月(旧6月20日) [6コマ×5 3コマ×1]
		211-006-010	白黒祓	35mm	6	虫送りノ〔仁淀村川渡〕ノ26,32,35県ノ26,35高知 [6コマ×6]
		211-006-011	白黒祓	35mm	6	虫送りノ仁淀村ノ32,36県 [6コマ×6]
211-006-012	白黒祓	35mm	6	波介(虫送りのざうり)、夏ノ波介、須崎 [6コマ×6]		
7	稲刈り 大豊町、橋原町、四万十町(十和村)他	211-007-001	白黒祓	35mm	5	もみとり、岩原祭り、みでさびるノ〔昭和〕41年頃ノ31~36橋原千枚田付近 [6コマ×5]
		211-007-002	白黒祓	35mm	6	稲刈りノ十和方面ノ平成2年10月10日ノ2~27いなきノ28~36下津井のメガネ橋 [6コマ×5 1コマ×1]
		211-007-003	白黒祓	35mm	4	県図書館にて研究発表(寿男)ノ十和方面ノ平成2年10月10日ノ13,14県図書館にて寿男ノ15十川から下津井への道ノ16~28雨の多い年の稲刈り [6コマ×2 3コマ×1 1コマ×1]
		211-007-004	白黒祓	35mm	7	日曜市と大豊村、大籠を背に負う女、家、墓、作物、農家、鶏小屋ノ16,19,22,34,35高知 [6コマ×7]
		211-007-005	白黒祓	35mm	6	農家風景ノ大杉方面ノ1,14,19,33高知 [6コマ×6]
		211-007-006	白黒祓	35mm	3	ろ端とネコノ橋原ノ8高知 [6コマ×3]
		211-007-007	白黒祓	35mm	6	かじがまのある風景(冬)、炊事場、農家、鶏小屋ノ大川村舟戸ノ3,4,5,12,20,22,32高知 [6コマ×6]
		211-007-008	白黒祓	35mm	6	藁ふき [6コマ×6]
		211-007-009	白黒祓	35mm	6	藁ふきノ3,9,19,26高知 [6コマ×6]
		211-007-010	白黒祓	35mm	6	民具、種々、古木、牛、納屋ノ11,16高知 [6コマ×6]
8	婦全農場(実践農業大学校窪川校) 四万十町(窪川町)	211-008-001	白黒祓	35mm	6	No.1 婦全農場 [6コマ×6]
		211-008-002	白黒祓	35mm	6	No.2 婦全農場 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-003	白黒祓	35mm	5	No.3 婦全農場、谷桑山の墓 [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×1]
		211-008-004	白黒祓	35mm	6	No.4 婦全(入場式) [6コマ×6]
		211-008-005	白黒祓	35mm	4	No.5 婦全農場(入場式) [6コマ×3 2コマ×1]
		211-008-006	白黒祓	35mm	6	No.6 婦全(さのぼり) [6コマ×5 4コマ×1]
		211-008-007	白黒祓	35mm	6	No.8 婦全(さのぼり) [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-008	白黒祓	35mm	6	No.9 婦全(さのぼり) [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-009	白黒祓	35mm	5	No.10 婦全農場 [6コマ×4 5コマ×1]
		211-008-010	白黒祓	35mm	5	No.11 婦全(入場式) [6コマ×3 3コマ×1 1コマ×1]
		211-008-011	白黒祓	35mm	6	No.12 婦全農場 [6コマ×6]
		211-008-012	白黒祓	35mm	6	No.13 婦全農場 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-013	白黒祓	35mm	6	No.14 婦全農場 [6コマ×6]
		211-008-014	白黒祓	35mm	4	No.15 婦全農場 [6コマ×3 3コマ×1]
		211-008-015	白黒祓	35mm	6	婦全ノ〔昭和〕43.5 [6コマ×6]
		211-008-016	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×6]
		211-008-017	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-018	白黒祓	35mm	6	婦全、店のかんばん [6コマ×4 5コマ×2]
		211-008-019	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-020	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×6]
		211-008-021	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×6]
		211-008-022	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-008-023	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×6]
		211-008-024	白黒祓	35mm	2	婦全 [6コマ×1 3コマ×1]
		211-008-025	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-026	白黒祓	35mm	5	婦全 [6コマ×3 5コマ×1 1コマ×1]
		211-008-027	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-028	白黒祓	35mm	6	婦全(二年生澤田君) [6コマ×5 1コマ×1]
		211-008-029	白黒祓	35mm	4	婦全、澤田君宅 [6コマ×3 3コマ×1]
		211-008-030	白黒祓	35mm	6	婦全農場 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-031	白黒祓	35mm	6	婦全農場 [6コマ×6]
		211-008-032	白黒祓	35mm	6	婦全(稲刈り) [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-033	白黒祓	35mm	6	婦全(稲刈り) [6コマ×6]
		211-008-034	白黒祓	35mm	6	婦全(稲刈り) [6コマ×6]
		211-008-035	白黒祓	35mm	6	(稲刈り)婦全農場 [6コマ×6]
211-008-036	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×6]		
211-008-037	白黒祓	35mm	6	婦全 [6コマ×6]		

		211-008-038	白黒祊	35mm	6	掃全農場／上の加江 [6コマ×4 5コマ×2]
		211-008-039	白黒祊	35mm	6	掃全と東又風景 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-008-040	白黒祊	35mm	3	東又風景 [5コマ×2 3コマ×1]
9	碁石茶、大豊町の民具、祖谷の墓地と盆棚、豊楽寺 大豊町	211-009-001	白黒祊	35mm	6	大豊町／平成3年8月25日／1茶を角切りする「マナイタ」／2製品倉庫(上の板は定規)／3.4自然茶／5.6負い子／7茶をいる、くどと釜／8.9茶の木と墓／10.11茶の工場／12～21豊楽寺／22～大豊町〇〇寺〔定福寺〕民具館 [6コマ×5 3コマ×1]
		211-009-002	白黒祊	35mm	4	大豊村見学、祖谷の旧家、杉(川施餓鬼)／平成3年8月25日／1古代のはす／2焼畑のムラの名残／3～5「才」の木／6チチの木／8.9炭焼き小屋／10～14祖谷旧家見学／12～14盆棚／15～22墓地／23.24盆棚／25～杉の川施餓鬼準備〔ネガ無し〕 [6コマ×4]
10	西瓜の出荷など	211-010-001	白黒祊	35mm	6	西瓜、漁婦／十市 [6コマ×6]
		211-010-002	白黒祊	35mm	6	こませで袋を繙む(西瓜)、西畑農家／28高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-010-003	白黒祊	35mm	6	西瓜出荷 [6コマ×6]
		211-010-004	白黒祊	35mm	6	西瓜出荷／4 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-010-005	白黒祊	35mm	6	成人式、戸原行、カブを干す老婆／9高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-010-006	白黒祊	35mm	6	大根干し／浜改田の松原／3.20高知 [6コマ×5 3コマ×1]
		211-010-007	白黒祊	35mm	6	みませ、池川方面(麥秋) [6コマ×6]
		211-010-008	白黒祊	35mm	6	ビニールハウスの初の頃、戸原／桂浜／15高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-010-009	白黒祊	35mm	6	ビニールハウス／須崎 [6コマ×6]
		211-010-010	白黒祊	35mm	6	十市 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-010-011	白黒祊	35mm	5	水車、盆／5.7.14.15.23高知 [6コマ×4 3コマ×1]
		211-010-012	白黒祊	35mm	4	キビ畑風景、水車と小屋、上野／仁淀村／9.10.17高知 [6コマ×4]
		211-010-013	白黒祊	35mm	6	いかは屋〔いかけ屋〕／橋原／〔昭和〕43.6.15／清岡、島内／36いかけや [6コマ×6]
		211-010-014	白黒祊	35mm	6	畠焼き、自動車連〔線〕習場／S36年頃／3畑を焼く／3県 [6コマ×6]
		211-010-015	白黒祊	35mm	2	仁ノの浜辺(ささやかな畑)／S63年9月 [6コマ×2]
11	煙草乾燥場 安芸市内原野	211-011-001	白黒祊	35mm	5	船大工、吉川村／煙草乾燥場、安芸市内原野／平成12年11月／1～9東川船大工(板図)／10～煙草乾燥場(安芸市) [6コマ×4 3コマ×1]
12	二期作	211-012-001	白黒祊	35mm	6	池(民俗)(もみより)二期作の田、室戸路(花火)／〔昭和〕48年8月／33高知 [6コマ×3 5コマ×2 3コマ×1]
		211-012-002	白黒祊	35mm	6	二期作の頃／2高知 [6コマ×6]
		211-012-003	白黒祊	35mm	6	二期作、稲刈と田植／19県／19.35高知 [6コマ×4 5コマ×2]
		211-012-004	白黒祊	35mm	6	二期作の頃／4高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-012-005	白黒祊	35mm	6	二期作の頃／17高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		211-012-006	白黒祊	35mm	6	二期作の頃／13.14高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		211-012-007	白黒祊	35mm	6	二期作の頃 [6コマ×6]
13	焼畑 仁淀川町(仁淀村)「焼畑のムラ椿山」取材	211-013-001	白黒祊	35mm	6	椿山焼畑／S62年3月／1～3山畑／6～12椿の皮はぎ／13～36〔昭和〕61年秋に伐り、焼畑準備をしてある山畑／20.28高知 [6コマ×6]
		211-013-002	白黒祊	35mm	6	椿山焼畑／S62年5月末／1～6初午の水を採って置いて神床に祭り焼畑の日に神への祈りにこの水を使う。／13.14家の天井から出た火縄銃／15～火道を切る作業／16.29高知 [6コマ×4 5コマ×2]
		211-013-003	白黒祊	35mm	6	椿山の焼畑／S62年5月末／1～8火道を作る／10～18山小屋での昼食／19～山焼き／14.17.18高知 [6コマ×5 1コマ×1]
		211-013-004	白黒祊	35mm	4	椿山の焼畑／S62年5月／1～16山の神にジャコと水を捧げ山焼きの無事を祈り焼き始める／3.20.25高知 [6コマ×3 5コマ×1]
		211-013-005	白黒祊	35mm	5	椿山の山焼き／S62年5月／1山焼き／7～コズ焼き(ころばし焼き)／1テレビ／27高知 [6コマ×4 4コマ×1]
		211-013-006	白黒祊	35mm	2	焼畑／椿山／S62年5月／〔7～13〕山焼き／14.15猪を捕るワナ／16コズ焼き [6コマ×1 4コマ×1]
		211-013-007	白黒祊	35mm	3	1～12山焼き／13～18コズ焼き [6コマ×3]
		211-013-008	白黒祊	35mm	6	1～9葛を殺す作業(コズ焼きのあと)／15服装／18中西家便所と風呂／19.20中西家物置のえびす／21中西家のえびす／22～25麦畑その他(昔焼畑に属するもの)／26中西家先祖墓／27立木から採った樅／33～35滝本繁一家のえびす／12.21高知 [6コマ×4 4コマ×1 3コマ×1]
		211-013-009	白黒祊	35mm	6	椿山焼畑(横井さん撮影)／S62年5月末日／31～36部落から見た焼山風景 [6コマ×6]
		211-013-010	白黒祊	35mm	4	椿山(安政年間建立の民家解体)／S62年6月／1～3カラス口／4.5「ホソ」の大工名／6手前蒸し桶を吊る天井のロクロ／7ホソ／8.9石口石／10.11大黒柱の元にはめてあった文銭七枚／12～14地元では「ナベラ石」通称「石瓦」ともいう／15シッコイ練り／16.17虫送りの太刀／22滝本家釜屋の天井(蒸し桶を吊るロクロ) [6コマ×2 5コマ×1 3コマ×1]
		211-013-011	白黒祊	35mm	6	椿山／平成5年5月／〔4～26木地師の棟〕／29～山茶をつむ [6コマ×4 4コマ×1 2コマ×1]
		211-013-012	白黒祊	35mm	3	椿山(山茶の収穫)／S62年5月末／11テレビ [6コマ×2 2コマ×1]
		211-013-013	白黒祊	35mm	6	椿山、植付と除草／S62年6月／1ヤナギの実を採る籠作り／31～36雑草の類 [6コマ×6]
		211-013-014	白黒祊	35mm	6	椿山、植付と除草／S62年6月／4.13高知／5テレビ [6コマ×4 3コマ×1 0コマ×1]
		211-013-015	白黒祊	35mm	5	椿山(虫送り)／S62年6月／1雑草／2虫送りの太刀／3～5虫送りに参加／7.8道路普請の区別け／9～虫送り／13テレビ [6コマ×5]
		211-013-016	白黒祊	35mm	6	椿山(虫送り)／S62年6月／2.14テレビ [6コマ×3 5コマ×1 3コマ×1 2コマ×1]
		211-013-017	白黒祊	35mm	4	椿山(虫送り)／S62年6月／9テレビ [6コマ×3 1コマ×1]
		211-013-018	白黒祊	35mm	6	椿山／S62年7月／1～12虫送り行事／15～27太鼓踊り唄 [6コマ×3 5コマ×3]

211-013-019	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年8月/1~3手結の浜にて [6コマ×6]
211-013-020	白黒祢	35mm	5	椿山/S62年8月 [6コマ×5]
211-013-021	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年8月 [6コマ×3 4コマ×1 2コマ×1 1コマ×1]
211-013-022	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年8月 [6コマ×4 4コマ×1 2コマ×1]
211-013-023	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年8月/1防火/13~27豆腐づくり/16しぼる袋/18,19豆腐カスを灰とまぜる/23ヒエ/28,29ヒエ/30~36カラサワ/13,15,34高知 [6コマ×6]
211-013-024	白黒祢	35mm	7	椿山/S62年9月13日/10~20芸西の酒屋/21,22椿山のヒエ/23~28葉を打つ/29ユズカンゴ/30茶オロシ/31,32木地師のワシ/33~36草履を作る [6コマ×6 5コマ×1]
211-013-025	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年9月~10月/3,4カラサワ/5,6芋洗い籠/7,8薪/9~13善蔵寺溝(安芸市)/14~17ヒエ/18,19アワ/20~25蜂の子を食料に/30,31サンショの実(不用分)/32,33八年前に焼いたヒエ/34,35筆 [6コマ×3 5コマ×2 4コマ×1]
211-013-026	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年10月25日/1~8日高村の無人市/9,10精畑(久方越三差路の手前)/11,12椿山(通称カケジ)/13~15椿山(コヤシ)/16~20焼山の跡(石垣)/21~23一昨年の焼山/24~26一昨年の焼山/27山小屋/28,29昨年の焼山/30~今年の焼山 [6コマ×5 3コマ×1]
211-013-027	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年10月25日/1~17今年の焼山と作物/18,19ズイキを干す/19テレビ/20,21収穫(ショウガ)/22燗類/23,24畑の杭の移動/25コンニャク芋/26~キビの収穫 [6コマ×5 1コマ×1]
211-013-028	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年10月25日/1~5柄の短い山の畝/6,7コンニャク/8大豆/9,10大菜/11白菜/12カラシ/15キビ/16,17,19,20小豆/21~25老人役員会/26~小豆収穫/23テレビ [6コマ×5]
211-013-029	白黒祢	35mm	5	椿山/S62年10月/1~6市(日高村方面)/7~14村の道路修理(椿山の手前)/15,16椿山の作物(十月)/17~20ヒエ干し/21,22ズイキ/23キビ/24芋/25アワ/26薪と芋/27背アテ/28家庭の薪/30ヒエ [6コマ×5]
211-013-030	白黒祢	35mm	6	椿山の作物と集落/S62年10月 [6コマ×5 4コマ×1]
211-013-031	白黒祢	35mm	3	椿山/S62年10月/1~12ヒエを搗く/11「コバチ」で搗う/5テレビ [6コマ×2 1コマ×1]
211-013-032	白黒祢	35mm	5	椿山/S62年11月15日、16日/1~3山小屋(自然に生えた小豆)/4地ごしらえの山(クヌギ)/5,6雨ををした滝/7~14椿山集落を望む/15~18落葉/19茶畑/20コヤシ/21~伐畑/22ヒノキ、クヌギ、三桧/23三桧/24小豆/25,26隣のヒノキ/27~30添作物アズキ [6コマ×1 5コマ×1 4コマ×3]
211-013-033	白黒祢	35mm	6	地ごしらえ(椿山)/S6211月15日/1秋豆の収穫(滝本家)/2,3薪の屋根/4萱のグロ/5,6シタケ/7ミツマタと家/8~10クヌギ植林/11~地ごしらえ/34テレビ [6コマ×5 5コマ×1]
211-013-034	白黒祢	35mm	6	椿山「こやし」/~5小豆の収穫/6,7干した小豆/8~12収穫後の整地(クヌギやクヌギなどきれいに埋めて肥とする/15~21大野/15~17秋豆小豆を干す/18~20葉草(胃腸の葉)/21小豆/22~こやし/22手前がタマネギ畑となる/23左は芋畑に収穫、その後へ麦/24杉の葉を採集/25~休耕の畑の中にタイモのツボを浅く掘りタイモを小分けして三ヶ所に入れて、上に杉葉を(昔は萱を雨の流れる方向に葺いた)この上に土を覆ってかこう/29テレビ [6コマ×5 5コマ×1]
211-013-035	白黒祢	35mm	6	こやし(椿山)/S62年11月15日/1~4タイモを埋める/5~8萱ぐると大豆/9タマネギを植える/10~15中西家の干しもの/19ヨモギを干す(餅による)/20地詰め札(作神へ)/25,26食べる大豆と豆腐用大豆/34地ごしらえ/6,10テレビ [6コマ×5 3コマ×1]
211-013-036	白黒祢	35mm	6	こやしの作業と伐畑/S62年11月16日/1~4雨乞いをした滝/5~9こやしでの大豆収穫/10,11(サツマ)芋畑の跡へ麦を蒔いた高いウネは芋ツルを伏せて肥料とし低い溝へ麦を蒔く/12,13昔の伐畑/14ワラビ草の乾燥(芋ツボの上に伏せる)/15~昨昨年伐畑(伸びたクヌギ)/18,19来年焼山/20,21水車小屋/22,23漬物用/24~伐畑に行く夫婦/13テレビ [6コマ×5 5コマ×1]
211-013-037	白黒祢	35mm	3	S62年11月16日/1~3椿山こやし遠景/4~8途中の椿畑/9~17こやし風景 [6コマ×1 5コマ×1 3コマ×1]
211-013-038	白黒祢	35mm	6	椿山(秋山を伐る)/S62年11月16日 [6コマ×4 2コマ×2]
211-013-039	白黒祢	35mm	6	伐畑(椿山)/S62年11月16日/1~6伐畑の作物/10三桧/11~14山小屋/15~18小豆収穫/19~来年春の焼畑の樹木を伐る/28テレビ [6コマ×4 3コマ×1 2コマ×1]
211-013-040	白黒祢	35mm	6	椿山/S62年11月16日/1~4大豆の初収穫/5,6秋の山を伐る/10路端の椿/11,12こやし/13~18大豆の初収穫/21~32こやし風景/33,34クヌギ山/35,36伐畑とトバシ [6コマ×6]
211-013-041	白黒祢	35mm	5	椿山/S62年11月/1~24コヤシ風景/25~28昨年の椿(黒皮を剥ぐ)/29選挙事務所/30間伐材で道路を開ける(木材積物) [6コマ×4 1コマ×1]
211-013-042	白黒祢	35mm	6	椿山/S63年1月10日/1~4(道路を開ける)間伐材で木材集積場/5,6薪の運搬/7「オロ」(えんどうの手)/8~10芋つぼ/11,12中平家の墓/14~16炭窯/16大きい杉は割る/17~21納め場/17正月飾り/22~24カジ蒸し場/24カジを浸けた水桶/25カジ皮を剥く刀物/26,27正月門飾/28,29麦が少し伸びた/31~33成長したヤナギとカミシ/34ウモロコシ収穫後の麦畑/35チヨナをどぐ [6コマ×5 5コマ×1]
211-013-043	白黒祢	35mm	6	椿山取材/S63年1月/1~9椎茸栽培/10~14椿山コヤシにて/15~17椿山民家/18~29大野〇神社(長州大工建造社殿)/30,31弘福の若者へんろ装/32~34椿山集落(航空写真)/35,36ヒエ/大小豆等を叩く槌(安芸郡)→神尾さん所持 [6コマ×5 2コマ×1]
211-013-044	白黒祢	35mm	6	民具/4,15,16,18,20,23,28,29,35,36高知/5テレビ [6コマ×6]
211-013-045	白黒祢	35mm	2	椿山(水車小屋内部)、太鼓踊り/30,31,36高知 [6コマ×2]
211-013-046	白黒祢	6×6	4	椿山焼畑/S62年5月 [3コマ×4]
211-013-047	白黒祢	6×6	4	焼山と木地椀/椿山/平〔成〕5年5月末 [3コマ×4]

211- 013- 048	白黒祊	6×6	4	焼き山と木地椀／椿山／平〔成〕5年5月末 [3コマ×4]
211- 013- 049	白黒祊	6×6	4	別役家箸揃え／椿山／S62年6月／1煎った茶／2.3煎った茶を揉む／4煎る(又木)／5妻畑／6～8手製の槌／9チヨウナの印／10滝本家のエビス／11.12別役家箸揃え／3.4高知 [3コマ×4]
211- 013- 050	白黒祊	35mm	6	池川民具資料室と椿山の鍬／平〔成〕11年12月10日／1～23池川民具資料室／24～35椿山 [6コマ×5 4コマ×1]
211- 013- 051	白黒祊	35mm	6	椿山／平〔成〕11年12月10日／1～11山の鍬／12～18一本の棒で枝豆を打つ／19～カラサワ打ち [6コマ×3 5コマ×1 3コマ×1 2コマ×1]
211- 013- 052	白黒祊	35mm	3	椿山取材／平成12年5月 [6コマ×1 5コマ×1 3コマ×1]
211- 013- 053	白黒祊	35mm	6	明戸岩と干支唐文書／1～21吾川郡池川町明戸岩(椿山への途中)での干支唐文書(平12年5月)／22～25梶桶のロウロ／26～自家に写した干支その他 [6コマ×5 3コマ×1]
211- 013- 054	白黒祊	35mm	6	椿山／2000年5月／1薪／2.3茶を摘む／4.5竹の子／22～24腰桶(厚さ約三センチ)／25.26椿山の高峰神社 [6コマ×5 4コマ×1]
211- 13- 055	白黒祊	35mm	6	用意〔用居〕及明戸岩、椿山へ向う／2000年5月／1～6椿山／7～22用居(観音堂)／16～18(高賀茂社)／20(戦死者位牌)／21.22(小獅子と親獅子(コマ犬か)?)／23～26「秋光院」という修験者の集会所(明戸岩)／27明戸岩から池川焼畑集落を望む／28～30ピワの葉にナムアマダツ／34～35正面(滝前若佛菩薩)左(渡辺ミサヲ)昭和二十三年八月ヘンロさま 物語りは岩柄でヘンロは殺され流された者を明戸岩で拾ってまつたと伝える。 [6コマ×5 3コマ×1]
211- 13- 056	白黒祊	35mm	6	池川町椿山／平成12年6月／13～28自然茶の加工／29～山小屋の建て方 [6コマ×5 4コマ×1]
211- 13- 057	白黒祊	35mm	6	池川町椿山への道中／平成12年6月／8～18ヘンロ墓／19～池の庭 [6コマ×5 3コマ×1]
211- 13- 058	白黒祊	35mm	6	池川町椿山／平成12年8月初旬／1～3吾北村／3船の道／9～25新類〔親類〕の姉妹が、空き家になった本家に(椿山)に上って来て、仏迎えの準備をする。盆の13日であった。／26～木地椀／1～2船を上流に向わせる所 [6コマ×5 2コマ×1]
211- 13- 059	白黒祊	35mm	6	椿山の打ち初め／平〔成〕13年正月2日 [6コマ×5 4コマ×1]
211- 13- 060	白黒祊	35mm	2	椿山／平成13年正月2日／1～12椿山 [6コマ×1 4コマ×1]

(2)山樵

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
材木場 高知市仁井田	221- 001- 001	白黒祊	35mm	1	仁井田埋立木材木場／S40頃 [6コマ×1]
	221- 001- 002	白黒祊	35mm	5	埋立地、木材最盛期、大鑑／S47年6月頃／11.15.21高知 [6コマ×4 5コマ×1]
	221- 001- 003	白黒祊	35mm	6	山村の薪づくり／3高知 [6コマ×6]
	221- 001- 004	白黒祊	35mm	7	スラ、風景、資料／物部方面／35高知 [6コマ×6 1コマ×1]
	221- 001- 005	白黒祊	35mm	6	貯木場、川口風景 [6コマ×4 5コマ×1 2コマ×1]

(3)漁撈

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 海士	231- 001- 001	白黒祊	35mm	6	海士たち／奈半利／10浦／13高知／14県 [6コマ×5 5コマ×1]
2 アユ漁	231- 002- 001	白黒祊	35mm	6	アユ開禁〔解禁〕 [6コマ×6]
	231- 002- 002	白黒祊	35mm	6	アユ開禁〔解禁〕、月光モデル [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
	231- 002- 003	白黒祊	35mm	5	山海名産図會〔繪〕、土佐国職人繪歌会／平〔成〕8年6月／30松田川アユ網漁 [6コマ×4 2コマ×1]
	231- 002- 004	白黒祊	6×6	4	四万十川のアユ漁／十和村十川／S53年8月13日夜 [3コマ×2 2コマ×2]
	231- 002- 005	白黒祊	35mm	6	アユとり、奈半利の浜／9高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	231- 002- 006	白黒祊	6×6	2	仁淀村境界の神、S52年11月13日／新庄川落アユ、S52年11月16日／1.2村境の神(立札)仁淀村森と長者の間の山の道／3～6須崎、新庄川〔新庄川〕落アユ解禁／5高知／7.8葉山村大川荒神の神体／9葉山村大川〔村八十八ヶ所〕／11.12東津野高野(三嶋神社)廻り舞台 [7～祊無し] [3コマ×2]
3 石ぐる漁 須崎市(新庄川川口)	231- 003- 001	白黒祊	35mm	6	「石ぐる」漁／新庄川川口／平〔成〕6年12月13日 [6コマ×5 4コマ×1]
	231- 003- 002	白黒祊	35mm	6	「石ぐる漁」／新庄川川口／平〔成〕6年12月13日 [6コマ×5 4コマ×1]
	231- 003- 003	白黒祊	35mm	6	石ぐる漁／新庄川／平成6年12月／13 [6コマ×5 4コマ×1]

		231-003-004	白黒祢	35mm	6	石ぐろ漁/新庄川/平成6年12月13日 [6コマ×6]
		231-003-005	白黒祢	35mm	5	石ぐろ漁/須崎市/平〔成〕6年11月?/29.30造船所 [6コマ×5]
		231-003-006	白黒祢	35mm	5	石ぐろ漁/新庄川/平成6年12月13日/3.4石ぐろ漁許可証(毎年発行) [6コマ×3 4コマ×1 3コマ×1]
4	鵜飼	231-004-001	白黒祢	35mm	6	鵜飼、サイクリングラリー/24高知 [6コマ×5 5コマ×1]
※	鵜飼 【別項参照】					[9 その他 (7)テーマ撮影]の「河川調査」に「うがい〔鵜飼〕」[971-002-024]
5	浦の漁業(フラフ、船置、漁まねき、白浜祭り)	231-005-001	白黒祢	35mm	2	のみ漁港/昭和40年2月 [6コマ×1 5コマ×1]
		231-005-002	白黒祢	35mm	6	墓と漁船、安芸の墓、桂浜(台風)/〔昭和〕42年頃/5高知 [6コマ×3 5コマ×3]
		231-005-003	白黒祢	35mm	6	室戸路(フラフ)、加領郷港新造船フラフ(女)/〔昭和〕46.7.11/32浦の祈り [6コマ×6]
		231-005-004	白黒祢	35mm	6	室戸路(フラフ、加領郷の女体フラフ)/〔昭和〕46.7.11/4民展、浦の祈/11.12浦の祈 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-005-005	白黒祢	35mm	6	室戸路、水かけ地ぞお/〔昭和〕46.8月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-005-006	白黒祢	35mm	6	(フラフ)室戸路/〔昭和〕47.8月/33浦の祈 [6コマ×6]
		231-005-007	白黒祢	35mm	6	足摺/〔昭和〕50年11月/14.20.26浦/20高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-005-008	白黒祢	35mm	2	〔昭和〕51.8月/[3.4]土佐清水の〇〇ナワ(はえ縄)/〔7~〕(土佐清水港)帰港する漁舟 [6コマ×2]
		231-005-009	白黒祢	35mm	3	船置/入野浜/S52正月/松本さん11枚/1民展/2浦の祈/2.23.25高知/20.29県/22民展/23若水タイ/34若水タイ [6コマ×2 5コマ×1]
		231-005-010	白黒祢	35mm	4	サイクリング/宿毛大月町/〔昭和〕52年5月1日/7~17泊り屋/20さるかな?/21辻、咸陽島 [6コマ×4]
		231-005-011	白黒祢	35mm	6	サイクリング/大月町/〔昭和〕52年5月2日 [6コマ×6]
		231-005-012	白黒祢	35mm	7	サイクリング/大月町/〔昭和〕52年5月3日 [6コマ×6 1コマ×1]
		231-005-013	白黒祢	35mm	5	サイクリング/大月町/〔昭和〕52年5月3日 [6コマ×3 3コマ×2]
		231-005-014	白黒祢	35mm	6	サイクリング/大月町、土佐清水/〔昭和〕52年5月3日、4日 [6コマ×4 5コマ×1 2コマ×1]
		231-005-015	白黒祢	35mm	6	佐賀、伊布利、中浜、上川口/S53.4.16日 [6コマ×6]
		231-005-016	白黒祢	35mm	6	S53年4月16日、17日/1~9上川口釣道具箱/10~18上川口の船置/19~土佐清水白礫と竜神/2.20高知/2.14.19浦の祈/18.20民展 [6コマ×5 2コマ×1]
		231-005-017	白黒祢	35mm	6	漁まねき/S53年4.17(旧3月10日)/1~10土佐清水白礫(漁まねき)/3浦の祈/11~養老部落の漁まねき(えびす祭り) [6コマ×5 2コマ×1]
		231-005-018	白黒祢	35mm	6	下の加江金比羅祭(漁まねき)/S53.4.17(旧3月10日)/5魚を干す/10.14浦の祈/32~36墓のツバメ [6コマ×5 3コマ×1]
		231-005-019	白黒祢	35mm	4	S53.5月/1~6矢井賀だいく/8~15矢井賀のえびす/21浦の祈 [6コマ×3 3コマ×1]
		231-005-020	白黒祢	35mm	3	S53年10月/3枝川、大根洗い/5~加領郷大敷 [6コマ×3]
		231-005-021	白黒祢	35mm	6	社教研修(工石山)室戸スナップ/S54年12月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-005-022	白黒祢	35mm	3	バッチ網等の取材/須崎市/S59年3月 [6コマ×2 5コマ×1]
		231-005-023	白黒祢	35mm	1	「八田網漁のメカネ」/室戸市元/S59年6月 [6コマ×1]
		231-005-024	白黒祢	35mm	6	和歌山県旅行(鯨館)/S59年 [6コマ×4 4コマ×1 2コマ×1]
		231-005-025	白黒祢	35mm	2	27~30宇佐港?漁船帰る?/33~36地曳船を下ろす、右と左の縁を焼く [6コマ×1 5コマ×1]
		231-005-026	白黒祢	35mm	6	前浜の台風防げ船泊り場、浜、アヒル、台風/22高知 [6コマ×6]
		231-005-027	白黒祢	6×6	4	室戸方面/〔昭和〕53年夏 [3コマ×4]
		231-005-028	白黒祢	6×6	4	室戸方面、港の船/〔昭和〕53年夏 [3コマ×3 2コマ×1]
		231-005-029	白黒祢	6×6	4	甲浦からの帰途/〔昭和〕54年1月15日 [3コマ×4]
		231-005-030	白黒祢	6×7	4	白浜祭り(みせ)/(ネガダンスの下の右へ)/1.7高知 [2コマ×4]
		231-005-031	白黒祢	6×7	4	白浜祭り(みせ)/(ネガダンスの下の右へ)/1高知 [2コマ×3 1コマ×1]
6	大敷網 室戸市高岡・椎名・三津	231-006-001	白黒祢	35mm	1	室戸市高岡漁協大敷網/S59年 [6コマ×1]
		231-006-002	白黒祢	35mm	6	大敷網と立網/椎名/3.7.8.15.19.34高知/18浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-006-003	白黒祢	35mm	6	(大敷のブイ)/三津、室戸/36高知 [6コマ×3 5コマ×3]
7	河川調査(四万十川の漁を中心に)	231-007-001	白黒祢	35mm	6	河川調査/四万川方面/平成9年3月 [6コマ×6]
		231-007-002	白黒祢	35mm	6	河川調査/梶原/平成9年3月 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-007-003	白黒祢	35mm	5	河川調査/梶原町四万川/6/平成9年3月 [6コマ×4 4コマ×1]
		231-007-004	白黒祢	35mm	6	河川調査/梶原越知面/平成9年3月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-007-005	白黒祢	35mm	6	河川調査/梶原民俗資料館/平成9年 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-007-006	白黒祢	35mm	3	四万十川河川調査/東津野村芳生野下野/平成9年3月/17~18北川の葬式 [6コマ×3]
		231-007-007	白黒祢	35mm	4	河川調査、北川大古味ゴウウ虫捕り/平成9年3月 [6コマ×3 3コマ×1]
		231-007-008	白黒祢	35mm	5	「河川調査」、大古味ゴウウ虫捕り/平〔成〕9年3月 [6コマ×3 4コマ×1 3コマ×1]
		231-007-009	白黒祢	35mm	6	文化庁四万十川調査にて/平成9年5月/1~9春野町弘岡南地民俗調査より/10~30新田にてアモゴつり大会/31~35鯉つり(初瀬本村) [6コマ×5 3コマ×1]

		231-007-010	白黒祢	35mm	6	文化庁四万十川調査/平成9年5月/1~24鯉つり(初瀬本村)/25~35四万川宮野々 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-007-011	白黒祢	35mm	6	文化庁河川調査/平成9年5月/1~18四万川方面/19~越知方面 [6コマ×5 2コマ×1]
		231-007-012	白黒祢	35mm	3	文化庁四万十川調査/平成9年5月/1~3構原町/4~8初瀬本村/9~12島中/13~18松原 [6コマ×3]
		231-007-013	白黒祢	35mm	6	四万十川中流域/平成9年10月 [6コマ×4 4コマ×1 3コマ×1]
		231-007-014	白黒祢	35mm	2	「漁船」/幡多郡佐賀町佐賀/平成9年10月/(探寸資料あり)/3~5探寸漁船(和船)/8~10船底の瓦穴 [6コマ×1 3コマ×1]
		231-007-015	白黒祢	35mm	6	四万十川川口下田附近/平成9年11月 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-007-016	白黒祢	35mm	6	大正町酒店、大正町同窓会、大正町民具館/平成9年11月/1~6大正町酒店前/7~13大正町一の瀬温泉同級生/14~大正町民具館 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-007-017	白黒祢	35mm	6	四万十川/平成9年11月 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-007-018	白黒祢	35mm	6	四万十川(窪川)/平成9年11月10日 [6コマ×4 4コマ×1 3コマ×1]
		231-007-019	白黒祢	35mm	5	四万十川/平成9年11月10日 [6コマ×3 4コマ×1 2コマ×1]
		231-007-020	白黒祢	35mm	6	四万十川/[平成9年11月10日 [6コマ×6]
		231-007-021	白黒祢	35mm	6	四万十川アユ開禁/平成9年11月21日 [6コマ×6]
		231-007-022	白黒祢	35mm	6	四万十川/平成9年11月10日 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-007-023	白黒祢	35mm	6	四万十川アユ開禁/平成9年11月21日 [6コマ×5 2コマ×1]
※	河川調査 【別項参照】					「9 その他 (7)テーマ撮影」の「河川調査」にも物部川の徒投網や安芸市尾川川のアユ漁など、川漁のながあり [971-002-001 ~ 971-002-024]
8	鯉節 土佐市宇佐、土佐清水市	231-008-001	白黒祢	35mm	6	カツオ水揚げ/宇佐市場/[昭和]42.5月/4.35高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-008-002	白黒祢	35mm	6	宇佐の港 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-008-003	白黒祢	35mm	6	宇佐及社教の分 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-008-004	白黒祢	35mm	6	宇佐/[昭和]47.9月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-008-005	白黒祢	35mm	6	宇佐/[昭和]47.9月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-008-006	白黒祢	35mm	5	宇佐/[昭和]47.9月 [6コマ×4 5コマ×1]
		231-008-007	白黒祢	35mm	6	宇佐浜吉屋ふしづくり/平成2年9月 [6コマ×3 5コマ×2 3コマ×1]
		231-008-008	白黒祢	35mm	6	かつお節/宇佐/平成2年10月23日/3~9焼津港から入荷する冷凍かつお/10.11宇佐納屋と乾場/12~14煮上がったかつお/18~27納屋/26昔の竹さんの納屋/28~36福島の竹内工場 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-008-009	白黒祢	35mm	6	かつお節/宇佐/平成2年10月23日/宇佐かつお節(左から1.原材料 2.ヒキデハ3本 3.ツキデハ3本 4.ツクリ2本)/5~8仕上げの出刃/9.10ツキデハの「持ち方」/11~20福島の竹内工場(本節) [6コマ×4 2コマ×2]
		231-008-010	白黒祢	35mm	6	かつお節/土佐清水市市場町/平成2年11月11日/1~3納屋の中間部屋/4.5かつお包丁/7.8めじか節の良否をより分ける/9~11煮釜/13納屋の火焚場/18作業場/23納屋とエレベーター/24四階建ての納屋と左は煮焚場/31.32セイロー/33~36納屋の地下 [6コマ×6]
		231-008-011	白黒祢	35mm	4	かつお節、宇佐かつお節/土佐清水市/平成2年11月11日/1~3めじか干し/4ピ付けをためじか/5.6まな板/7現代の頭切り機/14野根~椎名間/25宇佐鯉節(土佐切り) [6コマ×3 2コマ×1]
		231-008-012	白黒祢	35mm	6	カツオ船(カシキ)/宇佐/9.23高知 [6コマ×6]
		231-008-013	白黒祢	35mm	5	カツオ船水揚げ/宇佐/1高知 [6コマ×3 3コマ×1 2コマ×1]
		231-008-014	白黒祢	35mm	6	鯉節工場/宇佐/1.6,17,34高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-008-015	白黒祢	35mm	6	鯉節工場(記念写真)/33高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-008-016	白黒祢	35mm	6	鯉節工場/宇佐/23高知 [6コマ×6]
		231-008-017	白黒祢	35mm	6	鯉節(宇佐工場)/23高知 [6コマ×5 2コマ×1]
		231-008-018	白黒祢	35mm	6	鯉節/7高知 [6コマ×6]
		231-008-019	白黒祢	35mm	6	鯉節/13高知 [6コマ×6]
		231-008-020	白黒祢	35mm	5	鯉節/4高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-008-021	白黒祢	35mm	5	宇佐かつお節 [6コマ×5]
		231-008-022	白黒祢	35mm	6	鯉節工場、棺屋、神社と子供/宇佐/5高知/19~25棺屋 [6コマ×5 2コマ×1]
		231-008-023	白黒祢	35mm	5	宇佐 [6コマ×4 4コマ×1]
		231-008-024	白黒祢	35mm	5	宇佐 [6コマ×5]
		231-008-025	白黒祢	35mm	6	宇佐行(浜の子供達)/3高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-008-026	白黒祢	35mm	6	巨木/くつら [6コマ×6]
9	鯉漁 土佐市宇佐、黒潮町(佐賀町)、中土佐町	231-009-001	白黒祢	35mm	6	宇佐の朝 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-009-002	白黒祢	35mm	6	漁の市場、カツオ船、5月節旬[旬]のサハチ料理/宇佐/9.31高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-009-003	白黒祢	35mm	6	宇佐/カツオ船入港折り返し出港(水上げ、朝食、洗濯)/宇佐/7.17,22,27高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-009-004	白黒祢	35mm	4	鯉船上の食事風景/宇佐/S46年頃 [6コマ×3 4コマ×1]

		231-009-005	白黒ネカ	35mm	6	(カツオ水上げ)宇佐の朝/4.13.18.22高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-009-006	白黒ネカ	35mm	6	瑞こう丸、カツオのセリ/宇佐市場/8高知 [6コマ×6]
		231-009-007	白黒ネカ	35mm	6	[鯉漁の出港/佐賀]/出漁/佐賀/10県 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-009-008	白黒ネカ	35mm	6	[鯉漁の出港/佐賀]/出漁/28県 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-009-009	白黒ネカ	35mm	6	[鯉漁の出港/佐賀]/出漁、鯉船の出漁/佐賀 [6コマ×6]
		231-009-010	白黒ネカ	35mm	6	[鯉漁の出港/佐賀]/街、出漁 [6コマ×5 1コマ×1]
		231-009-011	白黒ネカ	35mm	6	[鯉漁の出港/佐賀]/出漁 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-009-012	白黒ネカ	35mm	6	[鯉漁の出港/佐賀]/出漁 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-009-013	白黒ネカ	35mm	5	[鯉漁の出港/佐賀]/出漁/16県 [6コマ×4 3コマ×1]
		231-009-014	白黒ネカ	35mm	6	久礼(学生就職)[カツオ漁に就職]、なかこの母と子供/9民展/27高知 [6コマ×6]
		231-009-015	白黒ネカ	35mm	6	久礼(就職学生)、(六丁船の網船と漁夫たち)/27浦 [6コマ×5 2コマ×1]
		231-009-016	白黒ネカ	35mm	6	白浜地鎮祭[東洋町]、[カツオ漁]生け簀/佐賀/9民展 [6コマ×6]
		231-009-017	白黒ネカ	35mm	6	鯛の生簀/のみ[須崎市野見の集落(路地)]/27.35浦 [6コマ×6]
10	漁船帰る	231-010-001	白黒ネカ	35mm	6	漁船帰る、漁船員オームを連れ帰る/24高知 [6コマ×6]
		231-010-002	白黒ネカ	35mm	6	漁船帰る [6コマ×6]
		231-010-003	白黒ネカ	35mm	5	漁船帰る [6コマ×4 5コマ×1]
		231-010-004	白黒ネカ	35mm	6	漁船帰る(遭難船帰港)/4 [6コマ×6]
		231-010-005	白黒ネカ	35mm	6	漁船帰る [6コマ×5 5コマ×1]
		231-010-006	白黒ネカ	35mm	6	漁船帰る [6コマ×5 5コマ×1]
		231-010-007	白黒ネカ	35mm	6	漁船帰る [6コマ×4 5コマ×1 3コマ×1]
11	漁村風景 高知市御置瀬、須崎市野見他	231-011-001	白黒ネカ	35mm	6	漁村風景/27浦 [6コマ×4 5コマ×2]
		231-011-002	白黒ネカ	35mm	6	漁村風景 [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×2]
		231-011-003	白黒ネカ	6×7	4	漁港、スナップ [2コマ×3 1コマ×1]
		231-011-004	白黒ネカ	35mm	7	桂井先生に…、漁港風景、風俗、久礼坂の荷車/大方町伊田の浜、清水行/[昭和]34年頃/4.7.20.22.25高知 [6コマ×6 1コマ×1]
		231-011-005	白黒ネカ	6×6	4	甲浦からの帰途/[昭和]54年1月15日/12浦 [3コマ×4]
		231-011-006	白黒ネカ	35mm	5	さぎつちよ様、朝の漁港、磯漁港/東洋町/[昭和]41.1.12/32浦 [6コマ×2 5コマ×2 4コマ×1]
		231-011-007	白黒ネカ	35mm	5	室戸の民家、室戸の神祭/5.15浦/4高知 [6コマ×5]
		231-011-008	白黒ネカ	35mm	6	室戸路(新村)、堤防の無い時代の浜、台風の石垣の家/S47年頃/33~35浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-009	白黒ネカ	35mm	6	稲刈り、拾(捨?)でられた面、安芸の浜、漁納屋、チリチ[メ]ンジャコ干し/安芸市/15.16.27高知 [6コマ×4 5コマ×1 1コマ×1]
		231-011-010	白黒ネカ	35mm	6	安芸の浜/13.19.21高知 [6コマ×6]
		231-011-011	白黒ネカ	35mm	6	赤野の浜(漁夫)(獅々)/[昭和]39.10.19 [6コマ×6]
		231-011-012	白黒ネカ	35mm	6	赤野の浜(漁夫)/[昭和]39.10.19 [6コマ×6]
		231-011-013	白黒ネカ	35mm	6	赤野の浜/[昭和]46.11月/6浦/6高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-014	白黒ネカ	35mm	4	手結の漁夫/[昭和]41年3月/3.7.9高知 [6コマ×3 4コマ×1]
		231-011-015	白黒ネカ	35mm	6	地曳/赤岡の浜/[昭和]39年/7浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-016	白黒ネカ	35mm	6	赤岡浜、長谷寺、敬老会 [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
		231-011-017	白黒ネカ	35mm	6	みませ祭り/31.32浦 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-011-018	白黒ネカ	35mm	6	みませ祭/3.31浦 [6コマ×4 5コマ×2]
		231-011-019	白黒ネカ	35mm	6	みませ祭/35.36浦 [6コマ×6]
		231-011-020	白黒ネカ	35mm	5	夏のサクラ、網をほすおばあさん/種崎 [6コマ×4 5コマ×1]
		231-011-021	白黒ネカ	35mm	6	神木、仁西/船上げ・網、大谷/[昭和]40年3月/23.24浦/24県 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-022	白黒ネカ	35mm	6	夏にすずむ人達/戸原/S36年頃/22浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-023	白黒ネカ	35mm	6	戸原/33浦 [6コマ×6]
		231-011-024	白黒ネカ	35mm	6	宇佐/20浦 [6コマ×6]
		231-011-025	白黒ネカ	35mm	4	須崎の相撲、小舟、網小屋、網船修理する船大工、船小屋/須崎/4.15.26.28.32高知 [6コマ×2 5コマ×1 2コマ×1]
		231-011-026	白黒ネカ	35mm	6	[船上げ、網、漁夫/大谷、のみ/S40年]/63/のみ [6コマ×4 5コマ×2]
		231-011-027	白黒ネカ	35mm	5	須崎から巡航船で各県及のみ、大分へ/のみ/15浦 [6コマ×3 5コマ×2]
		231-011-028	白黒ネカ	35mm	6	のみ/[昭和]45年7月/27浦 [6コマ×6]
		231-011-029	白黒ネカ	35mm	6	路地、小舟群/のみ/[昭和]45.7月/11.28浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-030	白黒ネカ	35mm	6	網とトロ箱の漁港、徳島田植/のみ/[昭和]45.7月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-031	白黒ネカ	35mm	6	フラフ/のみ/20高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-032	白黒ネカ	35mm	6	のみの盆/[昭和]47.8月/16.17.35浦/ [6コマ×6]
		231-011-033	白黒ネカ	35mm	6	のみの盆、路端の新仏、のみたかぼて/須崎 [6コマ×6]
		231-011-034	白黒ネカ	35mm	6	のみの盆、墓(横浪三里)/[昭和]47年8月/19浦 [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
		231-011-035	白黒ネカ	35mm	6	のみ/8.9.34浦 [6コマ×6]
		231-011-036	白黒ネカ	35mm	6	のみ/63/3浦 [6コマ×6]
		231-011-037	白黒ネカ	35mm	6	のみ/4.34浦 [6コマ×6]

		231-011-038	白黒祢	35mm	6	葦屋根葦、網を干す、のみ/63/12~16網干し/28.36浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-039	白黒祢	35mm	6	網の手入れ/のみ/63/23.24浦 [6コマ×6]
		231-011-040	白黒祢	35mm	6	漁夫、神木/大谷/[昭和]40年2月20日 [6コマ×6]
		231-011-041	白黒祢	35mm	5	くつう/11浦/14.21高知 [6コマ×5]
		231-011-042	白黒祢	35mm	6	くつうと宇佐、漁港寸景(交通)/28.33.34浦 [6コマ×4 5コマ×1 3コマ×1]
		231-011-043	白黒祢	35mm	6	網をつくろう、子供たち/久礼の浜/正月/3浦/15.32高知 [6コマ×4 3コマ×2]
		231-011-044	白黒祢	35mm	6	闘牛と久礼の浜/正月/5高知 [6コマ×6]
		231-011-045	白黒祢	35mm	6	久礼の浜、久礼の浜の漁夫達、日曜市、闘牛、見残シ/正月 /28.29高知 [6コマ×3 5コマ×1 3コマ×1 2コマ×1]
		231-011-046	白黒祢	35mm	6	久礼(就職学生)/10.20浦 [6コマ×6]
		231-011-047	白黒祢	35mm	6	就職学生/久礼/10.20.22浦 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-011-048	白黒祢	35mm	6	出漁/5浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-049	白黒祢	35mm	6	上の加江方面/1~6/ハエ縄の餌付け/6高知/24浦 [6コマ×6]
		231-011-050	白黒祢	35mm	6	日和見の漁夫/佐賀港/2番目の曳出しの右/10テレビ、高知/16高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-051	白黒祢	35mm	6	島内、清岡、田辺記念撮影/佐賀/11浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-052	白黒祢	35mm	6	NHKの仕事/足摺/1/26.27浦/20.36高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-053	白黒祢	35mm	6	NHKの仕事/足摺/2/28浦/19.25.29高知 [6コマ×6]
		231-011-054	白黒祢	35mm	6	NHKの仕事/足摺/6/1.5.23.25浦/25.32.33.36高知 [6コマ×6]
		231-011-055	白黒祢	35mm	4	NHKの仕事/足摺/16.18浦 [6コマ×2 5コマ×1 4コマ×1]
		231-011-056	白黒祢	35mm	4	NHKの仕事/足摺/19.20浦 [6コマ×2 5コマ×1 4コマ×1]
		231-011-057	白黒祢	35mm	6	沖ノ島(弘瀬)/[昭和]48年9月/22浦/1.5高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-011-058	白黒祢	35mm	6	風景(金物を拾う女達)/20/[昭和]33.3.20/2浦 [6コマ×6]
		231-011-059	白黒祢	35mm	1	えびす [5コマ×1]
12	ゴリ漁 本山町田井	231-012-001	白黒祢	35mm	6	ゴリとり、澤田君宅/田井/1~3小島/1~6路店商風景/7~30ゴリ捕り漁/10.12県 [6コマ×6]
13	『山海名産圖會』(複写)	221-013-001	白黒祢	35mm	5	物部川の一本流し写真/平成]8年4月/1~6美良布〇〇家の持つ「流し」の写真複写[ネガ無し]/7~35市図書館蔵本の一部複写 [6コマ×4 4コマ×1]
14	塩	231-014-001	白黒祢	35mm	3	「塩」着(着)板/窪川町志和漁港/昭和51年6月14日/13高知 [6コマ×2 2コマ×1]
		231-014-002	白黒祢	6×6	4	1漁業境界線標石/2(1)と同じ/3~5「ホー」の実をとる。(種崎)/4(3)と同じ/5(4)と同じ/6昔なかった堤防から撮る。カメラ位置から左が塩浜、右が地曳浜、草原は「アレ」(地曳船の引き上げ場)/①上/② [3コマ×4]
		231-014-003	白黒祢	35mm	6	横井社教課長と塩の道を探る、おひまち(五百蔵)、(地名)塩に於て大[太]夫に会い古文書を写す/[昭和]50年11月/11県 [6コマ×6]
15	シジミ採り、ノリ採り 高知市(鏡川)	231-015-001	白黒祢	35mm	2	鏡川のシジミとり/S63年7月 [6コマ×1 3コマ×1]
		231-015-002	白黒祢	35mm	6	しじみとり/長浜川/[昭和]42年頃 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-015-003	白黒祢	35mm	6	しじみとり/No.2 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-015-004	白黒祢	35mm	5	しじみとり、松本様/17高知 [6コマ×4 5コマ×1]
		231-015-005	白黒祢	35mm	6	しじみとり、稲刈り [6コマ×6]
		231-015-006	白黒祢	35mm	6	しじみとり [6コマ×5 5コマ×1]
		231-015-007	白黒祢	35mm	6	しじみとり/No.5 [6コマ×6]
		231-015-008	白黒祢	35mm	6	しじみとり/28高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-015-009	白黒祢	35mm	4	小舟、鏡川、西畑→しじみとり、NHKこえくらべ、「河川」使用/16.17高知 [6コマ×3 4コマ×1]
		231-015-010	白黒祢	35mm	3	鏡川のりとり/S42年頃/2/28.30.34.36高知 [6コマ×3]
16	地曳網漁 室戸市、芸西村	231-016-001	白黒祢	35mm	6	地曳/室戸及甲浦 [6コマ×6]
		231-016-002	白黒祢	35mm	5	地引網元(正月)/紀州旅行/S60年/6戸原地引網元の正月 [6コマ×4 2コマ×1]
		231-016-003	白黒祢	35mm	4	十市のえびす、網そめ莖、その他/琴浜/S59年6月/[6コマ×4]
		231-016-004	白黒祢	35mm	5	琴ヶ浜魚問屋と和食村[「大將軍」/S58年9月/1~13本町2丁目隣の家事写真/14~26琴浜問屋市川家/27~29和食村大將軍神社 [6コマ×4 2コマ×1]
		231-016-005	白黒祢	35mm	6	地引網漁調査/芸西村叶木/S58年4月 [6コマ×5 2コマ×1]
		231-016-006	白黒祢	35mm	6	道祖神と地曳網資料/S58年8月/1~7道祖神、吉良川/12.13印/14~17地曳棒木/18~琴浜 [6コマ×6]
		231-016-007	白黒祢	35mm	5	赤野、琴ヶ浜/S58年9月/1~4矢流から赤野琴浜を望む/5ロケ口のイカリ/8赤野の浜/10船霊/19~24琴浜庄屋の墓/25.26琴浜 [6コマ×5]
		231-016-008	白黒祢	35mm	6	芸西村叶木地曳浜風景/S58年6月 [6コマ×6]
		231-016-009	白黒祢	35mm	6	芸西村叶木「編(網)小屋」「大たま」「ジャコガマ」/池の庭 [6コマ×5 2コマ×1]
		231-016-010	白黒祢	6×7	3	安芸線/赤岡の浜/[昭和]48年頃 [2コマ×3]
		231-016-011	白黒祢	6×7	4	地曳/芸西の浜/[昭和]49年3月24日 [2コマ×4]
17	地曳網漁 春野町戸原	231-017-001	白黒祢	35mm	6	体操、地曳船、壺表を干す/戸原浜/S40年頃/19.25高知 [6コマ×6]

		231- 017- 002	白黒祓	35mm	6	漁港風景、地引き、地曳網の〔を〕曳く女、地曳船を上げる女 /21.34高知 [6コマ×6]
		231- 017- 003	白黒祓	35mm	6	地引網船を上げる、サイクリング(地引網)、藁屋根の家と花 /椿原、地芳/6.8高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231- 017- 004	白黒祓	35mm	6	地引き、逆立(さかだち)/6.8,10,13,16,17,23,24高知/23.24浦 [6コマ×6]
		231- 017- 005	白黒祓	35mm	6	戸原行、かたち櫻、地曳網/[昭和]39年頃だらお[だらう] [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
		231- 017- 006	白黒祓	35mm	6	戸原行、沖の舟を引つる [6コマ×6]
		231- 017- 007	白黒祓	35mm	6	地引き、赤野の浜地引/20県、高知 [6コマ×6]
		231- 017- 008	白黒祓	35mm	6	地曳手伝い(曳き子)、水難者の吊い、ビニールハウス/芸西 の浜/[昭和]49年3月/27高知 [6コマ×6]
		231- 017- 009	白黒祓	35mm	5	安芸線、地引/[昭和]49年5月/9高知 [6コマ×4 5コマ× 1]
		231- 017- 010	白黒祓	35mm	6	朝鮮舞踏、地引き [6コマ×3 5コマ×2 4コマ×1]
18	地曳絵馬 中土佐町上の加江、高知 市仁井田	231- 018- 001	白黒祓	35mm	2	上の加江地曳及仁井田神社地曳絵馬/平成元年9月/3~6 上の加江、獅子敷の絵馬/7~12仁井田神社絵馬 [4コマ× 1 3コマ×1]
19	地曳漁具、ちりめん干し、和船他 安 芸市~東洋町甲浦	231- 019- 001	白黒祓	35mm	3	堀切、東浜の船/安芸市/平[成]6年8月/1~4堀切の地 曳漁具/14.15安芸東浜えびす [6コマ×3]
		231- 019- 002	白黒祓	35mm	6	堀切、安芸の浜/安芸市/平[成]6年8月/1~7堀切れ川 口/8.9えびす/19~安芸の浜にて [6コマ×3 4コマ×2 2コ マ×1]
		231- 019- 003	白黒祓	35mm	6	椎名及甲浦/平[成]6年8月/4~7椎名王子宮/11~17東 洋町甲浦造船所附近木造大敷船(さんかい)さんがいとは言 わない、根柵のように通っているように思える。/18 ~昔の港街[甲浦港の家並] [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×1 1 コマ×1]
20	建網漁、投げ網漁、ツキジャクリ漁、石 橋を渡る 椿原川、北川川	231- 020- 001	白黒祓	35mm	5	立網漁、川舟/椿原川/平[成]8年8月1日 [6コマ×4 2コマ ×1]
		231- 020- 002	白黒祓	35mm	2	橋/北川川/平成8年7月 [6コマ×2]
		231- 020- 003	白黒祓	35mm	6	北川川大古味、カチ「投げ網」/平[成]8年8月1日 [6コマ× 5 2コマ×1]
		231- 020- 004	白黒祓	35mm	6	北川川「投げ網」大古味/平[成]8年8月1日 [6コマ×5 3コ マ×1]
		231- 020- 005	白黒祓	35mm	6	八百トド口、立網、ツキジャクリ漁/平[成]8年8月1日 [6コ マ×6]
		231- 020- 006	白黒祓	35mm	3	立網、ツキジャクリ漁/北川川鷹取/平[成]8年8月1日 [6コマ×1 3コマ×1 2コマ×1]
		231- 020- 007	白黒祓	35mm	1	椿原にて(島内、清岡)/昭和43.6.15 [6コマ×1]
		231- 020- 008	白黒祓	35mm	6	立網、ツキジャクリ漁/北川川鷹取/平[成]8年8月1日 [6コマ×5 3コマ×1]
		231- 020- 009	白黒祓	35mm	6	立網漁(ツキジャクリ)/北川川鷹取漁場/平成8年8月1日 [6コマ×5 2コマ×1]
21	ちりめんじゃこ、飯積寺、大師堂 黒 潮町(大方町)田野浦	231- 021- 001	白黒祓	35mm	6	大方町田野浦/[平成]元年2月28日/No.43/1~4飯積寺(1 拍犬/3~4馬頭観音)/5~8飯積寺から沖を望む/9ジャコ を干す/15~17セリ/18~20入港/22~25エビス/26~27 お大師堂/28~34ジャコを煎る [6コマ×5 4コマ×1]
22	釣り 高知市(鏡川)、安芸市他	231- 022- 001	白黒祓	35mm	3	鏡川でのつり、サワラうきを作って喜ぶ漁夫たち/S30年代/ 65 [6コマ×3]
		231- 022- 002	白黒祓	35mm	6	安藝の浜(つり) [6コマ×6]
		231- 022- 003	白黒祓	35mm	6	つり、馬、月例敬老会 [6コマ×6]
		231- 022- 004	白黒祓	35mm	6	安藝浜(つり)、しげ子 [6コマ×5 1コマ×1]
		231- 022- 005	白黒祓	35mm	7	東方面ぼらつり [6コマ×6 1コマ×1]
23	投網	231- 023- 001	白黒祓	35mm	5	習字展、投網、ウメ立地(或習字展表彰式の子)/S30年頃/ 14.29高知 [6コマ×5]
		231- 023- 002	白黒祓	35mm	6	ト網打ち/日章の浜/20高知 [6コマ×5 5コマ×1]
		231- 023- 003	白黒祓	35mm	6	五台山及投網 [6コマ×6]
		231- 023- 004	白黒祓	35mm	5	投網、鮮[鯨]八八会 [6コマ×5]
24	火振り漁 宿毛市(松田川)/酒屋 中土佐町久礼	231- 024- 001	白黒祓	35mm	3	火振り漁①/宿毛市橋上町神有、能津家にて/平[成]8年7 月1日/3立網/4イワ/5松明/6揃った魚と網をかける竹/ 8たまの杓と柄は櫛の木/9塩から(アユ腹わた)/10~12川 に下りる、長いさおは杉の木 [6コマ×1 4コマ×1 3コマ×1]
		231- 024- 002	白黒祓	35mm	6	火振り漁②/宿毛市橋上町神有/平[成]8年7月1日/11網 上げ場の整地をする(魚をはずす)/12~18網を船に積み並 べる。トモに止め網から順次網目をためてオモテの方に置いて いく。(日没を待つ)/19~22淵に魚をとどめるようにさおで おどしておく/24~いよゝ(いよいよ)網入れ [6コマ×5 3コマ ×1]
		231- 024- 003	白黒祓	35mm	6	松田川火振り漁③⑤/宿毛/平成8年7月1日/13日没立 網入れ/15~いづくして火振りが開始/17オモテの先頭は ときに水面を叩く/23~網揚げ/32魚/33魚はずし場 [6コ マ×5 4コマ×1]
		231- 024- 004	白黒祓	35mm	3	松田川火振り漁④/平[成]8年7月1日/1~火振り [6コマ ×2 2コマ×1]
		231- 024- 005	白黒祓	35mm	6	火振り漁の打ち上げ/松田川神有/平[成]8年7月1日/1~ 23この作業はいつもなら川原で行う/24~土佐久礼の酒屋 [6コマ×5 5コマ×1]
		231- 024- 006	白黒祓	35mm	2	松田川火振り漁/平成8年7月1日 [6コマ×2]
		231- 024- 007	白黒祓	35mm	3	松田川火振り漁/平成8年7月 [6コマ×1 5コマ×2]
25	火振り漁、投げ網漁 四万十町(十和 村)(四万十川)	231- 025- 001	白黒祓	35mm	6	四万十川風景/平成3年11月/[茶堂/蛇行する四万十川 /沈下橋/面/落ち鮎] [6コマ×6]

		231-025-002	白黒祢	35mm	5	四万十〜榑原／平成6年5月／29〜35宇賀祭文書〔川舟で釣り／舳先がウシになった(二又に分かれた)川舟／九州舟(ピンピン舟)／宇賀祭文書無し〕 [6コマ×4 2コマ×2]
		231-025-003	白黒祢	35mm	5	投げ網／十和村河内の上の関／平〔成〕6年7月 [6コマ×4 3コマ×1]
		231-025-004	白黒祢	35mm	3	投げ網／十和村河内の上／平成6年7月 [6コマ×3]
		231-025-005	白黒祢	35mm	6	十和村川内の川間で投げ網／平〔成〕6年7月／28うなぎウエ／31この葛に花が咲くころ／33イサリ籠 [6コマ×4 5コマ×1 3コマ×1]
		231-025-006	白黒祢	35mm	5	四万十川(小野)／平〔成〕6年7月／〔1.中脇造船／6.7網修理／投げ網にかかった鮎をはずす〕 [6コマ×3 4コマ×1 3コマ×1]
		231-025-007	白黒祢	35mm	5	アユ網作り／小野中脇家／平〔成〕6年7月 [6コマ×5]
		231-025-008	白黒祢	35mm	6	火振り準備／小野／平〔成〕6年7月 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-025-009	白黒祢	35mm	5	火振り漁準備／平〔成〕6年7月 [6コマ×3 5コマ×1 1コマ×1]
		231-025-010	白黒祢	35mm	6	火振り漁／小野にて／平〔成〕6年7月 [6コマ×5 1コマ×1]
		231-025-011	白黒祢	35mm	6	火振り漁／小野／平〔成〕6年7月 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-025-012	白黒祢	35mm	6	川漁／四万十川／平〔成〕6年7月 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-025-013	白黒祢	35mm	3	造船、イカダ流しの活／小野にて／平〔成〕6年7月／10〜16イカダ流し道具／17〜造船〔ネガ無し〕 [6コマ×2 3コマ×1]
26	捕鯨 室戸市	231-026-001	白黒祢	35mm	4	窪川町峰の上の観音、室戸の勢子船の競争／平〔成〕4年5月／11〜12窪川町峰の上の千手観音一峰の上のオサバイネガへ移動／30〜36津呂の鯨浜 [6コマ×3 5コマ×1]
		231-026-002	白黒祢	35mm	1	勢子舟と室戸から行当を望む、鯨の水立場／室戸市／平成4年6月／4勢子舟／5室津港から行当を望む [3コマ×1]
		231-026-003	白黒祢	35mm	3	琴平宮鯨勢子船と琴平丸、鯨網船／平成4年7月／6〜12鯨網船 [6コマ×2 5コマ×1]
		231-026-004	白黒祢	35mm	4	室戸津呂王子宮絵馬その他／平〔成〕4年7月／24鯨礁 [6コマ×2 4コマ×1 1コマ×1]
		231-026-005	白黒祢	35mm	5	瀬戸多田家文書／平〔成〕4年8月19日／7〜8宿毛平田ヤースイ／9〜11鯨の大杯／12〜文書 [6コマ×4 3コマ×1]
		231-026-006	白黒祢	35mm	6	瀬戸多田家文書／平〔成〕4年8月19日／26〜36婚礼の儀式 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-026-007	白黒祢	35mm	6	鯨文書／平〔成〕4年9月 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-026-008	白黒祢	35mm	6	鯨文書／平〔成〕4年9月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-026-009	白黒祢	35mm	6	鯨文書／平〔成〕4年9月 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-026-010	白黒祢	35mm	6	鯨文書／平〔成〕4年9月 [7コマ×1 6コマ×5]
		231-026-011	白黒祢	35mm	6	鯨文書／平〔成〕4年9月 [6コマ×5 3コマ×1]
		231-026-012	白黒祢	35mm	5	鯨文書(窪津浦)／平〔成〕4年9月 [6コマ×5]
27	ボラ投網 高知市東孕	231-027-001	白黒祢	35mm	4	ト網船、「強風(西風)で五台山ハチスの東側に集まるボラを捕る」／平〔成〕5年3月 [6コマ×4]
28	ヤナ漁 津野町(東津野村)	231-028-001	白黒祢	35mm	4	ヤナ漁／東津野村北川／平〔成〕7年9月18日 [6コマ×3 5コマ×1]
		231-028-002	白黒祢	35mm	6	東津野村北川／平〔成〕7年9月 [6コマ×5 5コマ×1]
		231-028-003	白黒祢	35mm	6	ヤナ／東津野村北川／平〔成〕7年9月 [6コマ×5 4コマ×1]
		231-028-004	白黒祢	35mm	6	イタドリの花と川、榑原川／東津野村北川／平〔成〕7年9月 [6コマ×5 4コマ×1]

(4) 狩猟、畜産

	名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1	牛	241-001-001	白黒祢	35mm	6	牛、農家／田井方面／〔昭和〕41.5.1 [6コマ×5 1コマ×1]
		241-001-002	白黒祢	35mm	6	牛を世話する女、農家の人々／東津野方面 [6コマ×5 3コマ×1]
		241-001-003	白黒祢	35mm	6	地芳の牛 [6コマ×6]
		241-001-004	白黒祢	35mm	6	地芳の放牧 [6コマ×6]
		241-001-005	白黒祢	35mm	5	牛、雪 [6コマ×5]
		241-001-006	白黒祢	35mm	6	太平洋で洗う牛 [6コマ×5 5コマ×1]
		241-001-007	白黒祢	35mm	6	牛を飼う／元〔本〕山山村／11高知 [6コマ×6]
		241-001-008	白黒祢	35mm	5	牛追い、田ぼ／11高知 [6コマ×3 5コマ×1 1コマ×1]
		241-001-009	白黒祢	6×7	3	高知牛乳 [2コマ×2 1コマ×1]
2	馬	241-002-001	白黒祢	35mm	6	戸原(馬) [6コマ×6]
		241-002-002	白黒祢	35mm	6	馬 [6コマ×6]
		241-002-003	白黒祢	35mm	6	馬 [6コマ×6]
		241-002-004	白黒祢	35mm	6	根と馬 [6コマ×3 5コマ×2 1コマ×1]
		241-002-005	白黒祢	6×7	4	[2コマ×3 1コマ×1]
		241-002-006	白黒祢	6×4.5	3	[5コマ×1 4コマ×1 1コマ×1]
3	養鶏	241-003-001	白黒祢	35mm	4	No.① 養鶏場、西畑(田植) [6コマ×3 5コマ×1]
		241-003-002	白黒祢	35mm	6	No.② 西畑(農)、養鶏場 [6コマ×6]
		241-003-003	白黒祢	35mm	6	No.④ 養鶏場／安藝土居にて [6コマ×5 5コマ×1]
		241-003-004	白黒祢	35mm	4	食鶏小屋 [6コマ×2 5コマ×1 3コマ×1]
		241-003-005	白黒祢	35mm	6	鶏とこじか園 [6コマ×5 5コマ×1]

(5) 養蚕、染織

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 種崎の糸屋資料、桂浜の満月(竜宮) 高知市	251-001-001	白黒袷	35mm	2	種崎糸屋の糸類/S63年7月/[袷No.8~10シットロト/No.11 ~通帳/糸袷他] [6コマ×2]
	251-001-002	白黒袷	35mm	1	桂浜竜宮(満月) [6コマ×1]
※ 養蚕 【別項参照】					『2 生産、生業 (6) 諸職』の「諸職調査」 【261-005-003】

(6) 諸職

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 カジ草はぎ 仁淀川町(池川町)/椿 釜 香美市物部町(物部村)別役	261-001-001	白黒袷	35mm	6	池川村紙すき、夫婦のカジ草はぎ/[昭和]41年2月/5.22テレビ /35高知 [6コマ×6 5コマ×1]
	261-001-002	白黒袷	6×7	3	本川生活、かじ干し/2高知 [2コマ×1 1コマ×2]
	261-001-003	白黒袷	35mm	6	椿釜/物部村別役 [6コマ×5 4コマ×1]
2 紙すき いの町(伊野町)、仁淀川町 (池川町)	261-002-001	白黒袷	35mm	6	伊野紙すき [6コマ×5 5コマ×1]
	261-002-002	白黒袷	35mm	6	津野山神楽、伊野の紙すき/13,17,20,22,26,35高知 [6コマ ×5 5コマ×1]
	261-002-003	白黒袷	35mm	6	伊野の紙すき/5,10,20,21,22,27,29,30高知 [6コマ×6]
	261-002-004	白黒袷	35mm	6	紙すき/(伊野)/4,22,25高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-002-005	白黒袷	35mm	6	紙すき/(伊野)/10高知 [6コマ×5 2コマ×1]
	261-002-006	白黒袷	35mm	6	伊野の紙すき/23,29,34高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-002-007	白黒袷	35mm	6	紙すき/池川/[昭和]41年2月/13高知 [6コマ×6]
	261-002-008	白黒袷	35mm	2	池川紙すき/S41年3月 [6コマ×2]
	261-002-009	白黒袷	6×7	4	池川紙すき/[昭和]41年2月/1,4テレビ/6高知 [2コマ×3 1コマ×1]
	261-002-010	白黒袷	6×7	4	池川紙すき/[昭和]41.2月/7テレビ,高知 [2コマ×2 1コマ ×2]
3 鍛冶屋 高知市秦泉寺	261-003-001	白黒袷	35mm	3	鍛冶屋/秦泉寺/S62年6月/11高知 [6コマ×1 3コマ×2]
	261-003-002	白黒袷	35mm	6	鍛冶屋/秦泉寺/S62年6月/7,16,18高知 [6コマ×6]
	261-003-003	白黒袷	35mm	6	鍛冶屋/秦泉寺/S62年6月/7,15,28高知 [6コマ×5 4コマ ×1]
4 散髪屋	261-004-001	白黒袷	35mm	6	サンパツ、家具組合、ナオコチヤン [6コマ×4 4コマ×2]
5 諸職調査(蓆を編む、日覆、養蚕、帆製 作他)	261-005-001	白黒袷	35mm	6	蓆を編む、西瓜出荷/戸原/30年代/32高知 [6コマ×6]
	261-005-002	白黒袷	35mm	3	春野村(何かをあむ)/昭40年頃 [6コマ×3]
	261-005-003	白黒袷	35mm	6	カイコ養蚕、箆売/橋原/[昭和]43.6.15/20,28,33高知 [6コマ×6]
	261-005-004	白黒袷	35mm	2	土葬新墓の日覆/須崎より東津野村行/昭[和]47年10月 [6コマ×2]
	261-005-005	白黒袷	35mm	7	天蓋作り(小野)と帆製作所(高知市)/平成3年3月 [6コマ ×5 5コマ×1 3コマ×1]
	261-005-006	白黒袷	35mm	5	十和村小野と菓子製造所/平成3年3月 [6コマ×4 3コマ× 1]
	261-005-007	白黒袷	35mm	5	「箕作り」①/十和村大井川北山/平成3年3月19日 [6コマ ×4 5コマ×1]
	261-005-008	白黒袷	35mm	6	箕作り②/平成3年3月19日/1~6箕作り/7~12ネギのワ キカタ/14~22大井川にて/23~25小野の向い側の「見渡し 地蔵」/26~29小野側の見渡し地蔵(耳名)/30~35川船 (小野) [6コマ×5 4コマ×1]
	261-005-009	白黒袷	35mm	6	丹吉釣針取材/平成3年5月31日 [6コマ×5 3コマ×1]
	261-005-010	白黒袷	35mm	2	仁西の天蓋、高知バナナマンチュウ/3年5月 [5コマ×1 4コマ ×1]
	261-005-011	白黒袷	35mm	6	諸職調査/[平成]3年6月/2~満願祈願/2~23東津野村 北川/井戸掘調査/13~15人形に氏名/25~高知市小祠 調査 [6コマ×2 5コマ×2 4コマ×1 1コマ×1]
	261-005-012	白黒袷	35mm	5	東堀池若尾家石積み、トマ、トサカ地蔵、土葬用共同ヒオイ/ 春野町にて/平成3年6月/7~11弘岡下中堀池甲藤一市家 の「トマ」/12~16下堀池の地蔵堂「トサカ地蔵」/17~23下 堀池の共同天蓋(土葬用ヒオイ)/24~36東堀池若尾庄吾家 の/24,25月型の空気穴/26日型の空気穴(倉)(日月)/27 ~36中心部の石は亀甲型、端の石は崩れない具工あり [6 コマ×5 4コマ×1]
	261-005-013	白黒袷	35mm	5	研師/平成3年/26~28カツオ釣り針 [6コマ×4 3コマ×1]
	261-005-014	白黒袷	6×6	3	栃の実、宇度の渡し場/吾川郡/S61/1,2栃の実の水浸し /5,6宇度の渡し場 [3コマ×2 2コマ×1]
	261-005-015	白黒袷	6×6	4	北川/S61年/5~8栃の木/10~12栃の実加工 [3コマ× 4]
	261-005-016	白黒袷	6×6	4	栃の実の加工/[昭和]61年/12高知 [3コマ×4]
6 石灰 南国市福生	261-006-001	白黒袷	35mm	6	福生石灰工場/いなぶ/S32年頃/35/2 [6コマ×6]
	261-006-002	白黒袷	35mm	6	イナブ石灰村、橋 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-003	白黒袷	35mm	6	いなぶ [6コマ×6]
	261-006-004	白黒袷	35mm	6	いなぶ [6コマ×6]
	261-006-005	白黒袷	35mm	6	石灰村、田植、田植どき/30~36田植どき [6コマ×5 4コマ ×1]
	261-006-006	白黒袷	35mm	6	石灰村 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-007	白黒袷	35mm	6	石灰村 [6コマ×6]
	261-006-008	白黒袷	35mm	6	石灰村 [6コマ×6]
	261-006-009	白黒袷	35mm	6	石灰の村 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-010	白黒袷	35mm	6	松本様、石灰村 [6コマ×6]
	261-006-011	白黒袷	35mm	6	石灰工場 [6コマ×4 5コマ×1 3コマ×1]

	261-006-012	白黒祢	35mm	6	いなぶ [6コマ×3 5コマ×2 2コマ×1]
	261-006-013	白黒祢	35mm	6	石灰 [6コマ×6]
	261-006-014	白黒祢	35mm	6	石灰 [6コマ×6]
	261-006-015	白黒祢	35mm	6	ビニールハウス、石灰 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-016	白黒祢	35mm	6	石灰 [6コマ×6]
	261-006-017	白黒祢	35mm	6	石灰 [6コマ×6]
	261-006-018	白黒祢	35mm	6	二重露光 [6コマ×6]
	261-006-019	白黒祢	35mm	6	石灰、上から三段目、左の手前 [6コマ×6]
	261-006-020	白黒祢	35mm	6	石灰 [6コマ×6]
	261-006-021	白黒祢	35mm	6	石灰 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-022	白黒祢	35mm	6	石灰 [6コマ×6]
	261-006-023	白黒祢	35mm	6	石灰、いなぶ [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-024	白黒祢	35mm	6	日曜市、いなぶ/26高知 [6コマ×6]
	261-006-025	白黒祢	35mm	5	石灰工場 [6コマ×5]
	261-006-026	白黒祢	35mm	6	石灰工場 [6コマ×6]
	261-006-027	白黒祢	35mm	6	石灰工場 [6コマ×6]
	261-006-028	白黒祢	35mm	6	石灰工場 [6コマ×5 4コマ×1]
	261-006-029	白黒祢	35mm	6	石灰工場 [6コマ×6]
	261-006-030	白黒祢	35mm	6	石灰工場 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-031	白黒祢	35mm	6	石灰工場、田辺保護司 [6コマ×5 5コマ×1]
	261-006-032	白黒祢	35mm	6	石灰村 [6コマ×6]
	261-006-033	白黒祢	35mm	6	石灰村 [6コマ×6]
※	石灰 【別項参照】				「3 交通、交易、社会生活 (2)運輸」に「石灰輸送」【321-003-001 ~ 321-003-008】
7	竹材店 須崎方面	261-007-001	白黒祢	6×7	4 須崎方面 [2コマ×4]
8	風絵師	261-008-001	白黒祢	35mm	6 才〔歳〕時記「土佐」風師/21高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		261-008-002	白黒祢	35mm	6 才〔歳〕時記「土佐」風師/29高知 [6コマ×5 5コマ×1]
9	炭坑 大川村白滝	261-009-001	白黒祢	35mm	5 白滝坑内を撮影/白滝 [6コマ×5]

(7) 船、船大工

名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1 浦戸湾内の小舟 高知市他	271-001-001	白黒祢	35mm	6	雨の浦戸港(浦戸湾内の小舟)/桂浜、栗山、田辺、野口/昭和30年代/23高知 [6コマ×5 4コマ×1]
	271-001-002	白黒祢	35mm	6	小舟のスト/S35年頃? [6コマ×5 5コマ×1]
	271-001-003	白黒祢	35mm	6	瑞コウ丸、ノラ/宇佐市場 [6コマ×5 5コマ×1]
2 大敷船 須崎大谷他	271-002-001	白黒祢	35mm	3	入野の浜/S63年/4.5大方町浜/6~入野浜 [6コマ×1 4コマ×1 3コマ×1]
	271-002-002	白黒祢	6×6	4	①須崎大谷の大敷船と網つくり/②須崎野見の1艘しかない網船/③春野町甲殿の漁家風景/昭和163年8月/[3コマ×3 2コマ×1]
3 廻船の入港手形他	271-003-001	白黒祢	35mm	4	廻船の船名、手形、艦札/平成10年3月、5月/No.12/1.2廻船「長久丸」鐘の船名/3.4廻船手形(手形)/5.6七反帆艦札/14~33介良朝峯神社絵馬等/34.35三里小学校民具 [6コマ×4]
	271-003-002	白黒祢	35mm	5	回船札と民具/平成10年 [6コマ×4 4コマ×1]
4 川船 四万十川、稲生川、仁淀川他	271-004-001	白黒祢	35mm	2	[四万十川/十和村小野/船大工、中脇氏] [5コマ×1 4コマ×1]
	271-004-002	白黒祢	35mm	2	川漁捕り、地蔵、稲生川の舟/S63年7月/1~4池川→吾北への道中/5ミニ八十八地蔵/6~8稲生川の舟 [6コマ×1 2コマ×1]
	271-004-003	白黒祢	35mm	6	吾北村河川調査/平成12年6月/1~7仁淀川柳瀬の川舟/7~10オトリアユを生かして売る(山の湧き水)/14.15魚道/17~20イナキ杭/21~23ミニ四国八十八ヶ所/24~26川舟の道/27~35「天岩門別安国主天神社」/35舟 [6コマ×5 3コマ×1]
	271-004-004	白黒祢	35mm	6	「河川」物部川 舟/1994年2月6日 [6コマ×4 3コマ×1 1コマ×1]
	271-004-005	白黒祢	35mm	1	吉野川の舟(土佐町)/昭和46年頃(ダム地点で拾う)/「ダム地点」のネガから抜きとる [6コマ×1]
	271-004-006	白黒祢	35mm	6	仁淀川、舟/仁淀川(伊野)/平〔成〕6年5月/25伊野箱舟/26~29川のハエ縄/36越智〔知〕仁淀川の神 [6コマ×4 3コマ×1 2コマ×1]
	271-004-007	白黒祢	35mm	3	川舟/西土佐村/平成5年8月 [6コマ×2 2コマ×1]
	271-004-008	白黒祢	35mm	6	舟、国分川/[昭和]47.7月 [6コマ×5 5コマ×1]
	271-004-009	白黒祢	35mm	6	舟/いなぶ/S32年頃/36 [6コマ×6]
	271-004-010	白黒祢	35mm	6	石灰船、いなぶ、剣道、いこいの友/S32年頃/38/33高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	271-004-011	白黒祢	35mm	6	舟(稲生)、いなぶ/チョーチン行列、市内/S33年頃/53 [6コマ×5 5コマ×1]
	271-004-012	白黒祢	35mm	6	舟、石灰を運ぶ船/いなぶ/S32年頃/37 [6コマ×2 5コマ×4]
	271-004-013	白黒祢	35mm	6	舟/石灰村 [6コマ×6]
	271-004-014	白黒祢	35mm	6	舟/石灰村 [6コマ×5 1コマ×1]
	271-004-015	白黒祢	35mm	6	舟、浜と石灰、砂を採る馬車 [6コマ×5 5コマ×1]
	271-004-016	白黒祢	35mm	6	貝掘り舟、荷生(稲生)川の舟/荷生行/9,17高知 [6コマ×5 5コマ×1]
	271-004-017	白黒祢	35mm	4	伊野町神ノ谷のアユ船/平〔成〕6年2月/4~6伊野神ノ谷のアユ船/7.8神ノ谷アユ船/[11~23越知町のアユ船片岡の西 [6コマ×2 4コマ×1 3コマ×1]

※川船 【別項参照】					「9 その他 (7)テーマ撮影」の「河川調査」にも久保川(勝間)の学童渡しなど、川船のネカあり 【971-002-001 ~ 971-002-024】
5 鯨船 室戸市	271- 005- 001	白黒ネカ	35mm	6	室戸の鯨舟、四万十川(窪川)／平成3年11月10日／1~8室戸の鯨舟 [6コマ×5 4コマ×1]
6 県造船所 高知市御堂瀬	271- 006- 001	白黒ネカ	35mm	6	県造船所／みませ [6コマ×6]
	271- 006- 002	白黒ネカ	35mm	6	県造船所、舟のサビ落しの婦人／〔昭和〕39年 [6コマ×5 3コマ×1]
7 肥船 高知市高須	271- 007- 001	白黒ネカ	35mm	6	高須の肥船、先生と一しよ、いなぶへの途中／S32年頃／40／15高知 [6コマ×6]
8 十石舟、ジョウレン、稲納屋 高知市 絶海／辻堂 橋原町松原	271- 008- 001	白黒ネカ	35mm	4	橋原、絶海の十石舟、池周辺／平成8年8月／12島中吉村家の農業／3~6松原の辻堂／24~大平山の北山、山取り準備 [6コマ×4]
9 地曳船 芸西村、香南市吉川町／鯉船 土佐清水市下川口	271- 009- 001	白黒ネカ	35mm	5	芸西村の地曳船／平成10年7月 [6コマ×4 3コマ×1]
	271- 009- 002	白黒ネカ	35mm	5	穴内漁業民具、須崎市場／1~16穴内漁浜の民具／17~30須崎市場／31~36下の加江造船所 [6コマ×4 3コマ×1]
	271- 009- 003	白黒ネカ	35mm	6	幡多路船取材／平成10年8月5日／1~10下の加江FRP船造船型／7.8(三枚送〔造?〕り川舟)／12~16窪津大敷漁倉／17,18伊佐／19~24松尾／22(回り舞台)／25~31竜串／28(サンゴ舟)／32~下川口(舟玉) [6コマ×5 4コマ×1]
	271- 009- 004	白黒ネカ	35mm	2	船(海)と道具(川)／平成16年7月／1~8吉川村の地曳船(安芸の大工製作)／9~10十和小野の箱メガネ／11~12歴民の箱舟 [6コマ×2]
10 地曳船進水 高知市仁井田~南国市 十市	271- 010- 001	白黒ネカ	35mm	6	地引船進水式(高知市仁井田 弘光造船)／平成3年1月10日／1.2トモのクルマキをロープでしぼる(仕上げ)(船主〔十市の綱元〕の仕事)／3~6「ダム」の穴と「ダム」／7.8カンナくずの掃除をする船主側、舟ばりとタテ／9~35舟霊、船霊まつり／36進水準備中 [6コマ×6]
	271- 010- 002	白黒ネカ	35mm	1	地引船進水式(高知市仁井田 弘光造船)／平成3年1月10日／1~6進水 [5コマ×1]
	271- 010- 003	白黒ネカ	35mm	6	地引船進水(琴平さん参拝とこけらおとし)／平成3年1月10日／1.2十市に向かう／3~5ハギの様子／6神酒を海にまき琴平宮に参拝／6~24琴平宮沖で右回りに三回廻り、その間三度神酒を供え琴平宮を拝み、最後に餅を四方へ投げて浜で皆が待つ所へいそぐ／21.22四方に餅を投げる／25残り酒を海に流す／26~36昔なら赤フンドシ赤ハチマキで船をゆすり、アカを入れて船主ととも海中に落としたりする場面であるが、今ではひしゃくで船にアカを入れるようになる(信仰の薄らぎと、現代人は、衣服がぬれること、労のいくこと、かっこう悪い事はがらなくなった) [6コマ×6]
	271- 010- 004	白黒ネカ	35mm	1	地引船進水式／平成3年1月10日／1~7逆櫓で陸揚げする地引船 [6コマ×5 4コマ×1]
11 地曳船、琴平宮船絵馬、小祠 南国市 十市	271- 011- 001	白黒ネカ	35mm	6	十市の琴平宮、十市の竜神と地蔵、地曳船①(新造)／平成3年3月／1~11琴平宮／12~竜神その他／21~新造地曳船 [6コマ×6]
	271- 011- 002	白黒ネカ	35mm	6	十市新造地曳船(各部)②／平成3年3月 [6コマ×5 4コマ×1]
12 地曳船納屋、魚揚げ場 高知市長浜	271- 012- 001	白黒ネカ	35mm	6	地曳船／平成9年8月／1~5砂地の地曳船納屋／6民具(小学校)／7~10土佐民俗総会／11~15長浜横田野の魚揚げ場(市場)、種崎の御神母にも同じものが昭和の初期まであった。／16~36地曳船を道路下に…(横田野)／25浮き／27.28スラ [6コマ×4 5コマ×1 3コマ×1]
	271- 012- 002	白黒ネカ	35mm	4	長浜の櫓型地曳船(弘光造船)／平成9年8月 [6コマ×3 3コマ×1]
13 進水	271- 013- 001	白黒ネカ	35mm	6	進水 [6コマ×5 5コマ×1]
	271- 013- 002	白黒ネカ	35mm	6	進水(北風が吹く) [6コマ×6]
	271- 013- 003	白黒ネカ	35mm	6	北風が吹く [6コマ×6]
	271- 013- 004	白黒ネカ	35mm	6	北風が吹く [6コマ×5 5コマ×1]
	271- 013- 005	白黒ネカ	35mm	6	北風が吹く [6コマ×6]
	271- 013- 006	白黒ネカ	35mm	6	北風が吹く [6コマ×5 4コマ×1]
14 下田港絵馬 四万十市(西土佐村)橋八坂神社	271- 014- 001	白黒ネカ	35mm	2	下田港絵馬(橋八坂神社)／平成8年5月／1~6中脇舟大工〔ネカ無し〕／11~18下田港絵馬 [6コマ×2]
15 神社の船 木地屋文書	271- 015- 001	白黒ネカ	35mm	6	木地師、神社の船、木地屋文書／S56年5月 [6コマ×3 4コマ×2 1コマ×1]
16 勢子船進水 室戸市	271- 016- 001	白黒ネカ	35mm	6	藤田勢子船造船記録(No.1)／室戸市／平成11年2月 [6コマ×5 5コマ×1]
	271- 016- 002	白黒ネカ	35mm	6	藤田船大工勢子船造船記録(No.2)／室戸市／平成11年2月〔平成3年の記録を複写〕 [6コマ×6]
	271- 016- 003	白黒ネカ	35mm	6	藤田船大工勢子船造船記録(No.3)／室戸市／平成11年2月〔平成3年の記録を複写〕 [6コマ×5 3コマ×1]
	271- 016- 004	白黒ネカ	35mm	6	鯨勢子舟進水／平成3年11月 [6コマ×6]
	271- 016- 005	白黒ネカ	35mm	6	鯨舟(勢子舟)進水／平成3年11月 [6コマ×5 3コマ×1]
17 勢子船と網船模型の採寸 南国市浜改田 琴平宮	271- 017- 001	白黒ネカ	35mm	6	鯨勢子船採寸／浜改田琴平宮／平成6年10月 [6コマ×5 4コマ×1]
	271- 017- 002	白黒ネカ	35mm	3	鯨網船採寸／南国市浜改田琴平宮／平成6年10月 [6コマ×3]
18 造船写真 四万十市(中村市)下田	271- 018- 001	白黒ネカ	35mm	2	造船写真／幡多郡下田／S59年／No.41／10~12地曳浜 [6コマ×2]
19 造船所 高知市種崎他	271- 019- 001	白黒ネカ	35mm	6	種崎造船所／〔昭和〕33年2月末日／No.5-1 [6コマ×6]
	271- 019- 002	白黒ネカ	35mm	6	種崎造船所、おやち／〔昭和〕33年2月末日／No.5-2 [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
	271- 019- 003	白黒ネカ	35mm	6	モ子投げ(造船所)／介良及種崎／〔昭和〕33年2月23日／No.6 [6コマ×6]
	271- 019- 004	白黒ネカ	35mm	6	魚師、父のツリ風景(沖)、種崎造船所／〔昭和〕33年2月末日／No.7／袋161／13,14,18,19,34高知／33浦 [6コマ×6]
	271- 019- 005	白黒ネカ	35mm	6	造船所(ホーコン)、圭次、中学生、いこい [6コマ×6]

		271- 019- 006	白黒祢	35mm	6	造船所、成人式/25三里史談会 [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 019- 007	白黒祢	35mm	3	稲刈、造船所 [6コマ×1 5コマ×2]
		271- 019- 008	白黒祢	35mm	6	造船所 [6コマ×6]
		271- 019- 009	白黒祢	35mm	6	造船とサイクリング [6コマ×4 5コマ×2]
		271- 019- 010	白黒祢	35mm	6	椿山、土佐久礼、種崎(ドック)/平成11年12月20日/1~3椿山/4~5猫/6土佐久礼つり船の上架場/32~種崎カンスボリ [6コマ×5 4コマ×1]
		271- 019- 011	白黒祢	35mm	6	大東造船所進水式(ローラー式下架)/平[成]12年3月/23~26号令で艦から取り除く [6コマ×5 4コマ×1]
		271- 019- 012	白黒祢	35mm	6	仁井田大東造船所ドック上架具種々/平[成]11年12月20日/25~仁井田神社灯ろう [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×1 0コマ×1]
		271- 019- 013	白黒祢	35mm	6	雨の海、造船所/甲浦/平成2年11月3日 [6コマ×5 2コマ×1]
20	造船と素材集積 中土佐町鎌田	271- 020- 001	白黒祢	35mm	5	中土佐町鎌田、中尾義喜、網、船、造船取材/土佐久礼/平[成]16年12月/10~14つり船(木船)/15~21イワイシ(焼き石で土の焼も)の立網に発見/22~久礼野東集落造船所、木造貨物船(ロコツツ式の話)、それにとまう話等々 [6コマ×3 5コマ×1 3コマ×1]
21	底引網船進水(舟霊人形とサイコロ作り) 愛媛県双海町	271- 021- 001	白黒祢	35mm	7	愛媛県見学/平成8年5月/13八幡浜港、市場と底引船、タコとり籠/14~宇和町歴史文化館、安宅船(アタケ)=運搬、関船(巡洋艦)、年貢輸送船、小早、伯方(ハカタ)島(渡辺船大工) [6コマ×6 3コマ×1]
		271- 021- 002	白黒祢	35mm	6	愛媛県双海町上灘港/平成8年5月/1~7立網船/6天馬船/8魚入札/9~15漁網作り、立網/16~底引網漁業船/28~30底引網作り [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×1 2コマ×1]
		271- 021- 003	白黒祢	35mm	6	愛媛県双海町下灘、上灘/平成8年5月/1~11上灘の港/12~20椿原茶屋谷の龍王宮の神札を祀る家/21~下灘の港/14.15信仰者寄り合のときの幣串/19話者の母/30~34船への連絡用橋とか天馬船/35生巢 [6コマ×3 5コマ×1 3コマ×1 2コマ×1]
		271- 021- 004	白黒祢	35mm	5	船大工、進水、造船/愛媛県双海町/平[成]8年6月15日/1~15舟霊まつり/16.17進水/18~24造船/18.19カワラ/20~24カジキのため/31~35たこの博物館/36大州の川舟 [6コマ×4 3コマ×1]
		271- 021- 005	白黒祢	35mm	6	底引網船進水式/愛媛県双海町/平[成]8年6月15日/1~24船霊をまつる。人形2本、サイコロを入れて木のふたをする/25~進水 [6コマ×1 4コマ×1 3コマ×4]
		271- 021- 006	白黒祢	35mm	6	底引網船進水式/愛媛県双海町/平成8年6月15日/21進水式沖合いを左回りに三回廻る/25手伝いに来た若者たち/27~30船霊を入れる船大工/33~離人形を作る船大工の祖母 [6コマ×5 3コマ×1]
		271- 021- 007	白黒祢	35mm	6	底引網船進水式/愛媛県双海町/平成8年6月15日/1~24離人形を作る船大工の祖母/25~次の船造船中/26右カワラ、左カジキの焼き曲げ/33~35立木とカワラの継ぎ合わせ [6コマ×5 3コマ×1]
		271- 021- 008	白黒祢	35mm	6	進水式と大州のうがい舟/愛媛県双海町/平成8年6月15日/1~10サイコロ作る船大工/2柳の木の枝を切って作る/14.15カジキのあぶり曲げ/16底引網の魚/17~19上灘港に帰った新造船/20~うがい船(大州市)カジキとタナが並立して立ち上っていた [6コマ×5 3コマ×1]
22	大正・明治期の港風景写真 中土佐町役場所蔵	271- 022- 001	白黒祢	35mm	3	土佐久礼役場にある大正、明治期の土佐の港風景/平[成]11年3月/[6コマ×2 4コマ×1]
23	高瀬舟 宿毛市(松田川)	271- 023- 001	白黒祢	35mm	3	松田川/平[成]7年10月/6.7高瀬舟 [6コマ×3]
24	立網と船 四万十町(窪川町)志和/農家の釣り船 中土佐町押岡	271- 024- 001	白黒祢	35mm	4	見渡し地蔵/十和村小野/平[成]16年1月11日 [6コマ×3 5コマ×1]
		271- 024- 002	白黒祢	35mm	6	船と立網/中土佐町〇〇[押岡]、窪川町志和/平成6年1月15日/1.2土佐久礼押岡の小船/3.4押岡で見た餅花/5.6志和港/19~24志和立網(夫婦で出港)/25~36志和の磯船 [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 024- 003	白黒祢	35mm	3	(船と立網)/中土佐町、窪川町志和/平[成]6年1月15日 [6コマ×3]
25	田舟 高知市介良	271- 025- 001	白黒祢	35mm	2	田舟/高知市介良/平成8年8月 [3コマ×2]
26	中浜の伝馬船と以布利港 土佐清水市	271- 026- 001	白黒祢	35mm	4	以布利港と中浜天馬船/平[成]16年5月/1~8以布利港/9~24中の浜三階天馬船取材 [6コマ×4]
27	箱船、竹イカダ、船大工吉川透氏 橋原町	271- 027- 001	白黒祢	35mm	6	箱舟、竹イカダ、千日ザラシ、造船の重石、船大工道具、竹ばさみ/四万十川上流、橋原町初瀬、松原/平成6年4月/1~3東津野村/6~8箱船/9.10イカダ(竹)/18~21松原千日ざらし/22昔造船に使った石/23.24いもぐるま/26.27地ごくウエ/28.29船大工の船/30竹ばさみ船大工吉川透氏の道具/31~33釘穴を開ける、二種類しかない/35三島の関 [6コマ×6]
28	綿船 香南市吉川町/農業高校所蔵の田船 南国市/他	271- 028- 001	白黒祢	35mm	4	吉川村綿船と農業高校民具/平成11年2月/1~5吉川村港綿船バッチ網連絡船/6.7長岡郡の田舟(ごめん農業高校)/8~14ごめん農業高校民具資料 [6コマ×3 3コマ×1]
		271- 028- 002	白黒祢	35mm	6	岸本の奥へ。宗円家、吉川村綿船、掛川神社/平成11年5月/4~6便所と風呂/20綿船/22~24ハエオと梶と櫓/25.26一宮から北へ溝のある宮にて(荒神)/27~掛川神社[漁の絵馬] [6コマ×5 3コマ×1]
		271- 028- 003	白黒祢	35mm	6	小池佐竹太郎氏の持つ「久礼八幡講中」/平成9年8月 [6コマ×5 4コマ×1]
		271- 028- 004	白黒祢	35mm	3	仁井田佐竹太郎家の持つ久礼八幡宮講中書類/平[成]9年8月 [6コマ×3]
29	船絵馬複写 琴平神社 南国市	271- 029- 001	白黒祢	35mm	4	南国市琴平宮絵馬(カラーの複写)/平成9年1月 [6コマ×4]
30	船大工(加用造船) 四万十市(中村市)百笑	271- 030- 001	白黒祢	35mm	1	加用造船(川舟)/中村市百笑/平成5年1月 [5コマ×1]
		271- 030- 002	白黒祢	35mm	6	加用造船(川舟)/中村市百笑/平成5年1月 [6コマ×4 5コマ×1 3コマ×1]

31	船大工(酒井賢輔氏) 土佐清水市下川口	271-031-001	白黒祢	35mm	3	酒井家訪問/下川口/平成10年9月29日/[鯉船復元の話等を聞く] [6コマ×1 5コマ×1 3コマ×1]
		271-031-002	白黒祢	35mm	5	酒井賢輔家(船大工)/下川口/平成10年9月29日/[鯉船復元の話等を聞く] [6コマ×4 3コマ×1]
32	船大工(東川利夫氏) 香南市吉川町	271-032-001	白黒祢	35mm	6	大網とその船、造船場・コクヤ/吉川村/S63年12月/1~6コクヤ/7~21大網とその船/22~36こくや [6コマ×5 3コマ×1]
		271-032-002	白黒祢	35mm	2	東川船大工造船記録複写①/平成9年9月/[畠中拾太郎氏が撮影した東川船大工の造船写真を複写] [6コマ×1 3コマ×1]
		271-032-003	白黒祢	35mm	6	昭和60年頃、東川船大工の造船複写①/平成9年10月/[畠中拾太郎氏が撮影した東川船大工の造船写真を複写] [6コマ×5 5コマ×1]
		271-032-004	白黒祢	35mm	6	昭和60年頃、東川船大工の造船複写②/平成9年10月 [6コマ×5 2コマ×1]
		271-032-005	白黒祢	35mm	6	東川船大工地曳船造船の複写/平成10年7月/[畠中拾太郎氏が撮影した東川船大工の造船写真を複写] [6コマ×5 5コマ×1]
33	船大工(弘光優氏) 高知市仁井田	271-033-001	白黒祢	35mm	5	仁井田弘光造船/平成3年5月 [6コマ×5]
34	船大工(山下義幸氏) 室戸市吉良川町	271-034-001	白黒祢	35mm	6	山下義幸(造船)/吉良川町/[平成]1年8月2日/15~22原図をひく [6コマ×4 4コマ×1 2コマ×1]
35	船大工 春野町甲殿	271-035-001	白黒祢	35mm	6	船大工取材/春の町甲殿/S62年7月/19.23.24高知 [6コマ×6]
36	船大工 春野町戸原	271-036-001	白黒祢	35mm	2	船大工の話/春の町戸原/S62年3月/3.9高知 [6コマ×1 5コマ×1]
37	船大工造船記録(猪谷氏) 宿毛市(松田川)	271-037-001	白黒祢	35mm	4	高瀬舟造船①/宿毛市松田川/平成8年6月/1~8ゴトの墨付け(カワラ粗板の上で)/9杭を整備/10~12カワラすり合わせのすけ板/13~23カワラすり合わせの先だち杭を打つ、しぼる [6コマ×2 4コマ×2]
		271-037-002	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船②/宿毛市松田川/平成8年6月/1~17カワラのすり合わせ/10山型のすけ/14すきが大きくなるとロープを締める/18~35鑑の目立 [6コマ×5 4コマ×1]
		271-037-003	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船③-1/松田川/平成8年6月/1~3仕上げのすり合わせ/4~15カワラ墨つけ/16~25カワラ切断/26~35釘穴のすみ [6コマ×5 3コマ×1]
		271-037-004	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船③-2/松田川/平成8年6月/1~4山型の台/5~19すり合わせ仕上げ/20~28釘穴を彫る/29~35ゴト作り [6コマ×5 3コマ×1]
		271-037-005	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船③-3/松田川/平成8年6月/1~2双海町造船/3双海町造船所サイコロ作り/4~36ゴト製作 [6コマ×5 2コマ×1]
		271-037-006	白黒祢	35mm	5	高瀬舟造船④(①~③すり合わせ予定)/宿毛松田川/平成8年6月10日/1~7伯方(ハカタ)島漁船(大島の北の島愛媛県)[1~6ネカ無]/10~35猪谷利喜氏 高瀬舟造船/10~14四ヶ所に杭を打って、ロープで締め付けてこれまで作業を行ってきた/15~21板にのり付けする/22~29カワラ板を合わせて上下も調整する/31~35手で船釘を差し入れて
		271-037-007	白黒祢	35mm	6	猪谷高瀬舟造船⑤ カワラ作り/平成8年6月10日/1~12カワラ張り合わせて船釘を打つ/13~24釘の埋め木をはめる/25~27釘の埋め木を切り落とす/30~35漁の話聞いた家/35アユのなめ跡 [6コマ×5 4コマ×1]
		271-037-008	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船⑥/平成8年6月11日/1カワラの釘穴を底にして座える/2~7トダテを荒まし仕上げる/8~35サン木の取り付け(カワラの表から船釘を打って下で先を曲げる)/8サン木を乗せてみる/9~21サン木打ちつけ/22カワラを裏がえす/22~27船釘の先の入る入れこをノミで作る/28~先を直角に曲げる [6コマ×5 2コマ×1]
		271-037-009	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船⑦/平成8年6月11日/1~3釘の先を曲げる/5.6トダテとカワラの取付穴/7~9ドリルで釘穴を開ける/5~9カワラ裏/10~18トダテを合わす/19~23洋釘でトダテを取り付ける/24~34トダテとカジキの接着面を考慮しながら、トダテの角度の仕上げを行う/31.32カワラ舳のゴトの入り口を斜めに切りとる [6コマ×5 4コマ×1]
		271-037-010	白黒祢	35mm	6	猪谷氏高瀬舟造船⑧/平成8年6月11日/1~6トダテ作り/1~5まず、カジキとコベリとの接着面をよく仕上げておく/7~35カワラの側面切りとり及カナ仕上げ(この作業はトダテとカワラの添い角度を眼でにらんで作業する)/7~29カジキの角度に合わせてにらみながらカワラの側面角度をカナ仕上げをする(型板を使わない)/30~33釘差しをカワラに打つ [6コマ×5 3コマ×1]
		271-037-011	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船⑨/平成8年6月12日/1カワラを座える台/8~16空きドラム缶を3本カワラに乗せて水を入れる(昔の石のかわり)/17~20カワラ舳に規定のスケをする/21~35ゴトを取り付けてみて、ゴトの溝とカワラの舳を調整してみて、よいとなるのり付けしてはめ込み、ゴトを固定する [6コマ×5 3コマ×1]
		271-037-012	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船⑩/平成8年6月12日/カジキ板の取り付け/3カジキ板(粗板)仮り止めて墨をつける [6コマ×5 3コマ×1]
		271-037-013	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船⑪/平成8年6月12日/カジキ板仮り止め [6コマ×5 3コマ×1]
		271-037-014	白黒祢	35mm	6	高瀬舟 猪谷造船⑫/平成8年6月12日/1~11左右2枚の板を一度に取り付ける。まずトダテとの接点に洋釘を1本止めておいて、トモから船釘を差ししていく。舳部はイギリスを上下に使ってゴトに近づけていく/12~16カジキのトモ部の墨付け [6コマ×5 3コマ×1]
		271-037-015	白黒祢	35mm	6	高瀬舟造船⑬/平成8年6月12日/カジキ本式取り付け/20~23洋釘を打つ/29~カナで仕上げ [6コマ×5 3コマ×1]

				高瀬舟造船⑭／平〔成〕8年6月13日／コベリ板取り／9.10カジキの角度(開き)はトダテをにらむ／15～17「釘差し」という。太い方をまず打ち込み、薄い方を深く打ち込む／19～34コベリ板取りの取り付け／19.20船の方は「スケ」板が平行になるようまずトダテに洋釘で一本取り止め／21～24杭を四本打ってロープで板をささえる [6コマ×5 3コマ×1]
				高瀬舟造船⑮ コベリ取り付け／平〔成〕8年6月13日／23～25カワラスリ合わせ台 [6コマ×5 3コマ×1]
				高瀬舟造船⑯ コベリ取り付け／平〔成〕8年6月14日／10.11船の方をゴトの溝に合わす／17～24トモの「網付け」の取り付け／28～30トモ板は網の操作 [6コマ×5 3コマ×1]
				高瀬舟造船⑰／平〔成〕8年6月13日／1～9「荷(にこい)マツラ」取付／10～27船張り取り付け [6コマ×5 3コマ×1]
				高瀬舟造船⑱／平〔成〕8年6月13日／カワラの仕上げ／1～13荷マツラなどの出た釘を曲げてカワラ板に打ち込む／15～28巻き縄とマワタを詰める／29カジキの出た分をカナ削り／30～35すべり取り付け [6コマ×5 3コマ×1]
				高瀬舟造船⑳ 造船最終回／平成8年6月13日／1～14すべり取り付け／15～24アカかえ作り [6コマ×4]
				「川漁」／宿毛市橋上町神有、有田富士郎／平〔成〕8年6月12日／1.2エビス／3.8生養／20～26高瀬舟と川／27～36荷マツラ作り [6コマ×6]
38	船大工造船記録(加用克之氏) 四万十市(中村市)百笑			No.1 カワラ作り／平〔成〕8年12月5日 [6コマ×6]
				No.2 カワラ／平〔成〕8年12月5日 [6コマ×5 4コマ×1]
				No.4(No.5) タナ／平〔成〕8年12月6日／1～18釘注文の鍛冶屋 [6コマ×5 4コマ×1]
				No.5(No.8) カワラと船板／21～船板 [6コマ×5 3コマ×1]
				No.6(No.11) カワラ [6コマ×5]
				No.3(No.4) カワラ [6コマ×2 5コマ×3 2コマ×1]
				No.7(No.4) カワラ [6コマ×4 4コマ×1 3コマ×1]
				No.8(No.6) カワラ [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
				No.9(No.7) カワラ [6コマ×5 3コマ×1]
				No.10(No.9) 船板 [6コマ×4 4コマ×1 2コマ×1]
				No.11(No.5) カワラ／1～6盆仏送り、大正町 [6コマ×4 4コマ×1]
				No.12 [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×1 2コマ×1]
				No.15(No.12) カワラ [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×1 2コマ×1]
				No.13 カワラ [6コマ×4 3コマ×1 2コマ×1]
				No.16(No.14) タナ [6コマ×5 3コマ×1]
				No.14(No.15) サン／19～26ウナギつり、道具作り [6コマ×4 4コマ×1 2コマ×1]
				No.17(No.16) サン [6コマ×2 5コマ×2 4コマ×1]
				No.19(No.17) サン／23～27ウナギをつる道具 [5コマ×4 4コマ×1]
				No.18 タナ [5コマ×5 4コマ×1]
				No.20(No.19) タナと船板 [6コマ×5 3コマ×1]
				No.21(No.20) 船板、舟バリ [6コマ×6]
				No.24(歴民) 船板作り [6コマ×4]
				No.22(No.21) カワラ側面仕上 [6コマ×3 5コマ×2 2コマ×1]
				No.23(No.22) トダテ／25船板差し入れ口 [6コマ×2 5コマ×1 4コマ×1 3コマ×1 2コマ×1]
				No.27(No.23) タナ取り付け [6コマ×1 5コマ×3 3コマ×2]
				No.25(No.24) タナ中央取り付けと船張り [6コマ×2 4コマ×3 2コマ×1]
				No.26(No.25) 張り木とタナ取付 [6コマ×4 5コマ×1]
				No.28(No.29) マツラ作りと取り付け／29.30網(網)のイワの型 [6コマ×3 5コマ×2 2コマ×1]
				No.29(No.26) 船の方タナ付けとカンヌキ取付け [6コマ×2 5コマ×3 4コマ×1]
				No.30 マツラ取り付け [5コマ×2 4コマ×2 3コマ×1]
				No.31(No.32) 船状板、艦状板 [6コマ×3 5コマ×2 3コマ×1]
				No.32(No.33) 櫓床取り付け [6コマ×3 5コマ×1 3コマ×1 1コマ×1]
				No.34(No.31) 船状板、艦状板、仕上り舟 [6コマ×5 3コマ×1]
				No.33 小畑の風景 [6コマ×1 3コマ×1]
39	船大工造船記録(弘光優氏) 高知市仁井田			弘光造船所／高知市仁井田／平〔成〕6年2月10日 [6コマ×3]
				No.1 弘光造船(川船造船始まる)(シキすり合わせ)／平〔成〕6年8月／29ツツで合わせ目を調節する／33鉄鋸で板を寄せて合わせを詰める／34ツツをかけ直す [6コマ×2 4コマ×1]
				No.2 [弘光造船]仁淀川河口川船造船(カワラ)／(仁井田弘光)／平〔成〕6年8月／1～6すり合わせ／7～11鉄鋸ですり合わせ目を寄せる／13～すり合せ [6コマ×2 3コマ×1]
				No.3 [弘光造船]仁淀川河口の川船造船 カワラ／平〔成〕6年8月／1～28カワラスり合わせ／29～36木取り [6コマ×5 2コマ×1]
				No.4 [弘光造船]川船造船始まる(カワラ)、すり合わせ(弘光造船)／平〔成〕6年8月 [6コマ×5 3コマ×1]

271-039-006	白黒祢	35mm	6	No.5 弘光造船(カワラ)ノ平〔成〕6年8月ノ1~5カワラの寸法どりに6~32「シナエ」(弓)で曲線を引く(弓は小さい洋釘で止める)ノ33~36機械鋸で切り落とす(カワラの舳のところで) [6コマ×5 4コマ×1]
271-039-007	白黒祢	35mm	6	No.6 弘光造船(カワラ)ノ平〔成〕6年8月ノ1~8カワラの墨とりノ9~26側面の削りどりに12型板(カジキが添う洋に角度差しを作る)ノ28~船釘の穴 [6コマ×6]
271-039-008	白黒祢	35mm	6	No.7 弘光造船(トダテ)ノ平〔成〕6年8月ノ1.2カワラ据え [6コマ×5 3コマ×1]
271-039-009	白黒祢	35mm	6	No.8 弘光造船カワラ~カジキ板ノ平〔成〕6年8月ノ1~12カワラのすり合わせノ12.13のり付け作業が見えないノ13~17カワラに差しを当てるノ21~23カワラ側面の仕上げノ24~26カワラ据えノ27~カジキ板取り付け [6コマ×5 5コマ×1]
271-039-010	白黒祢	35mm	6	No.9 弘光造船(タテギ)作るノ平〔成〕6年8月ノ1~トダテの横に穴(カジキとタナの取付穴)ノ5~18タテギの墨うちノ19~26ヒキワリ鋸 [6コマ×5 4コマ×1]
271-039-011	白黒祢	35mm	6	No.10 弘光造船(タテギ)ノ平〔成〕6年8月ノ1~12タテギ作りノ13~22タテギから艫幅どこまで糸を張るノ23~タテギとカワラの接点 [6コマ×5 5コマ×1]
271-039-012	白黒祢	35mm	6	No.11 弘光造船(タテギ)ノ平〔成〕6年8月ノ8~タテギとカワラ接点すり合わせノ13~21タテギに「カキイレ」をつくる(カジキと棚の添う溝をタテギに作る)ノ26~栓を差し込む、栓を作るノ33カワラの切口 [6コマ×5 3コマ×1]
271-039-013	白黒祢	35mm	6	No.12 弘光造船(タテギ~カジキ)ノ平〔成〕6年8月ノ1~12タテギ取り付けノ1~4のりづけノ13~カジキ板取り付け [6コマ×5 3コマ×1]
271-039-014	白黒祢	35mm	4	No.13 2-1 [弘光造船]河船造船(カジキ板作り)ノ仁井田弘光ノ平成6年8月 [6コマ×4]
271-039-015	白黒祢	35mm	5	No.13 2-2 [弘光造船]河船造船(カジキ取付)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ1~カジキをカワラに添える [6コマ×5]
271-039-016	白黒祢	35mm	6	No.14 2-4 [弘光造船]河船造船(カジキ取付)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ13.14竹矢を作るノ22~24竹矢を削る [6コマ×5 5コマ×1]
271-039-017	白黒祢	35mm	6	No.15 弘光造船(カジキ取りつけ)ノ平〔成〕6年8月ノ9~カジキ横に糸を引いて上面を鋸引きする墨を引くノ29寸法どりの暗号ノ31二分のみで印 [6コマ×5 5コマ×1]
271-039-018	白黒祢	35mm	6	No.16 [弘光造船]河船造船(カジキに釘穴)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月 [6コマ×5 3コマ×1]
271-039-019	白黒祢	35mm	6	No.17 2-7 [弘光造船]河船造船(カジキ板作り)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ9~12カナかけノ22.23三角をはいたところノ26~カジキ板に釘穴 [6コマ×4 3コマ×2]
271-039-020	白黒祢	35mm	6	No.18 2-9 [弘光造船]河船造船(カワラとカジキのすり合わせと釘穴開け)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ1~8竹矢をはせてすり合わせノ9~釘穴を打つノ24~27のりづけノ28~30ツツをきめるノ31~船釘を打つ [6コマ×5 5コマ×1]
271-039-021	白黒祢	35mm	6	No.19 2-8 [弘光造船]河船造船(カジキ取付)ノ仁井田弘光ノ平成6年8月 [6コマ×6]
271-039-022	白黒祢	35mm	6	No.20 2-10 [弘光造船]河船造船(カジキ取付)(タナ板取付)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ1~12すり合わせノ16~22糸を張ってカジキ上面の線を引くノ23~26カジキ上面を削りとるノ27~タナ板を作る [6コマ×5 4コマ×1]
271-039-023	白黒祢	35mm	6	No.21 2-11 [弘光造船]河船造船(カジキ取付)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ1~3のり付けノ4~釘打ちつけ [6コマ×5 5コマ×1]
271-039-024	白黒祢	35mm	6	No.22 3-3 [弘光造船]川船造船(カジキ仕上)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ1~25カジキの上面切りとりと仕上げノ26~28艫カジキ板とトダテの仕上げノ34~36カジキの「張り」の取りつけ [6コマ×5 4コマ×1]
271-039-025	白黒祢	35mm	5	No.23 3-4 [弘光造船]川船造船(ノリづけ、釘打ち)(タナ板すり合わせ)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年ノ3~6カジキ板へ釘穴(タナ板との接合部)ノ25.26タナのり付け [6コマ×3 3コマ×2]
271-039-026	白黒祢	35mm	6	No.24 3 [弘光造船]河船造船(仁淀村川口の船)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ1~3カジキに「ハリ」の取付ノ6~タナ取付けノ19~24糸をたらず [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
271-039-027	白黒祢	35mm	6	No.25 3-1 [弘光造船]河船造船(タナ板)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年7月 [6コマ×5 4コマ×1]
271-039-028	白黒祢	35mm	4	No.26 3-2 [弘光造船]川船造船(タナ)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月 [6コマ×4]
271-039-029	白黒祢	35mm	6	No.27 3-3 弘光造船、川船(タナ板)ノ仁井田ノ平〔成〕6年ノ5カナで削る(奥はつかい)ノ27~タナの穴あけ [6コマ×6]
271-039-030	白黒祢	35mm	6	No.28 3-1 [弘光造船]川船造船(タナ取付)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ1~23タナとカジキ接点すり合わせタナの開きなど調べるノ24~目見当でタナ上部のカブをならむ [6コマ×5 5コマ×1]
271-039-031	白黒祢	35mm	6	No.29 3-2 [弘光造船]川船造船(タナ取付)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ6船釘ノ25~タナ板に糸を引いてタナの上舷の線を眼で眺めずかして線を引く、線の曲線美を見る [6コマ×5 3コマ×1]
271-039-032	白黒祢	35mm	6	No.30 3-6 [弘光造船]川船造船(コベリ作り)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年8月ノ16タナの仕上げノ19~コベリ作り、取りつけ [6コマ×5 3コマ×1]
271-039-033	白黒祢	35mm	6	No.31 3-7 [弘光造船]川船造船(コベリ取付)ノ仁井田弘光ノ平〔成〕6年9月ノ31~艫のチリ [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×2]

40	船大工造船記録(中脇定義氏) 四万十町(十和村)小野	271-039-034	白黒衿	35mm	6	No.32 3-5 [弘光造船]川船造船(ハリ取付)/仁井田弘光/[平成]6年8月 [6コマ×5 3コマ×1]
		271-039-035	白黒衿	35mm	6	No.33 3-9 [弘光造船]川船造船(トモ)チリ作り/仁井田弘光/[平成]6年9月/センガイ(船外機)置き台 [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
		271-039-036	白黒衿	35mm	6	No.34 3-4 [弘光造船]川船造船(内装)/仁井田弘光/[平成]6年8月/1〜コベリ取りつけ [6コマ×5 4コマ×1]
		271-039-037	白黒衿	35mm	5	No.35 3-8 [弘光造船]川船造船(トモ)/仁井田弘光/[平成]6年9月/1〜センガイ機据える台/19〜29チリ取りつけ/30カンコ取り付け [6コマ×5]
		271-039-038	白黒衿	35mm	3	No.36 弘光造船 川船最後の取材(敷板)/仁井田/平[成]6年9月/13〜敷き板作り [6コマ×2 3コマ×1]
		271-040-001	白黒衿	35mm	6	シキの製造/十和村小野/平[成]6年4月 [6コマ×5 3コマ×1]
		271-040-002	白黒衿	35mm	5	シキの製造/十和村小野/平成6年4月 [6コマ×5]
		271-040-003	白黒衿	35mm	6	中脇定義氏のシキ作りと大井川橋下のアユかけ/平[成]6年5月/23〜25小野の舟/26.27小野の川端の神社跡 [6コマ×5 5コマ×1]
		271-040-004	白黒衿	35mm	5	川船大工、中脇定義/平[成]6年4月/6〜9シキの釘穴/10.11釘穴の栓を作る/13.14釘穴を掘る「ホチ」/15〜18釘穴に栓を入れる/19.20栓を打ち込んだ後長ノミで仕上げる/[24〜]栓を打ち込む/32〜長のみで栓を削り仕上げ [6コマ×4 5コマ×1]
		271-040-005	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月/1〜釘穴に栓をする15〜17小野の見渡し地蔵(十川の向い)/17[18]〜19杉の端になる白い部分(若い年輪)をとり除く/18[17]〜22号型に曲る木さしで寸法とカーブをとる [6コマ×3 5コマ×1 4コマ×1 1コマ×1]
		271-040-006	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月/1〜9[3〜6]型をくわえてシキの角度をとる/10〜13シキを削りタナとの角度を型で見ながらカナを使う/16〜18ツノの溝つくり/24〜26ツノの先端削り/27〜34ツノの溝(タナを差し込む溝) [6コマ×5 3コマ×1]
		271-040-007	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月/1〜6シキの斜面をとる(型で見る)/7〜10釘穴を作る/11.12釘穴を開ける鋸/13〜15サンの取付、墨付け/16.17各部の角度の型/18〜22サンの取付、シキの裏側からキリを使い丸釘を打つ/23〜27家の前の瀬、アユの友がけに最適場所/28[29]〜31対岸から大工屋を望む [6コマ×5 2コマ×1]
		271-040-008	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義/十和村小野/平[成]6年4月 [6コマ×5 1コマ×1]
		271-040-009	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月/1〜6シキの合せ目にマキ縄を詰める/5荒けずりは手斧でする/6サンもシキの角度に合わず(型板)/7〜12さおを立てる穴をサンに開ける/13〜16生けすの穴を作る/17サンの釘穴は丸きりで開ける/〜29いけすの取り付け、いけすとシキ両方にたくさんキリで穴を開ける。たくさん釘を打った方がアカ止めが良いという [6コマ×5 3コマ×1]
		271-040-010	白黒衿	35mm	4	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月/1〜3修理に来た船/7タナ板の墨つけ/8〜タナ板の型どり、鋸で引く/16〜18右の棚板を寸法どりとすると、左の棚板は右をえどる(白身は除ける)/19タナ板のトモの部分 [6コマ×3 5コマ×1]
		271-040-011	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月 [6コマ×4 4コマ×1 3コマ×1]
		271-040-012	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月 [6コマ×5 0コマ×1]
		271-040-013	白黒衿	35mm	6	川船造船、中脇定義、タナ板の取付作業/平[成]6年4月/1〜11タナの取り付けと船釘の墨付け [6コマ×5 1コマ×1]
		271-040-014	白黒衿	35mm	5	川船造船、中脇定義/平[成]6年4月/1〜11タナの釘打ち/12〜18大平山トンネル初貫通/21〜29大正町の木材集積場に材を買いに来た船大工さん/30.31小野の川上にあった船/32〜34定義の父が造った「九州船」 [6コマ×4 4コマ×1]
271-040-015	白黒衿	35mm	3	造船/十和村小野/平[成]6年4月/1〜5十和村小野 [6コマ×3]		
271-040-016	白黒衿	35mm	5	川船造船と大正町の九州船/平[成]6年4月/1〜7船上に立網をかけて、かかったアユをとる説明をする大工/8〜20タテの上に棚板を取付ける/26.27川のつみ(大正町江師)/28〜30九州船であろうか?ーピンピン船だと聞いて行ったが(カジキ無し) [6コマ×5]		
271-040-017	白黒衿	35mm	6	造船、川/四万十川上流/平[成]6年4月/1三島の大開(だいぜき)、ボスのものという/2〜7三島の流れ/9〜16十川船の完成近い造船/20〜大正町の船のシキ造り [6コマ×5 4コマ×1]		
271-040-018	白黒衿	35mm	4	四万十川、造船/平[成]6年4月/13〜24三島の流れ/25〜十川の火振船完成 [6コマ×3 3コマ×1]		
271-040-019	白黒衿	35mm	4	川舟、中脇造船/小野〜大正町〜橋原〜平[成]6年6月/1〜5中脇定義大工の舟(大正町のまだ上の人の注文で船首に丸い横棒を入れた)/9川エビ/10巻縄を打つ/25〜大正町〜橋原へ [6コマ×3 4コマ×1]		
41	船大工造船記録(吉村透氏) 橋原町島中	271-040-001	白黒衿	35mm	4	中脇船大工とピンピン道具/平成8年5月/14生菓の穴/20〜22ピンピンの鉄棒(先に糸の通る穴あり) [6コマ×2 3コマ×2]
		271-041-002	白黒衿	35mm	6	吉村造船取材①/平成8年1月22日/5.6合わせ板をしてシキを引く(吉村大工)/7〜9型板(〃)(吉村大工)10ハサミ(吉村大工)/11〜18にござりだま(小野)/19〜21.23〜36吉村大工のゴウトウ作り [6コマ×5 2コマ×1]
		271-041-003	白黒衿	35mm	6	川舟造船、吉村透舟大工/平[成]8年1月22日/1〜21[22]ゴウトウ作り/22[23]〜シキ板を合わせてたち切る [6コマ×5 5コマ×1]
		271-041-004	白黒衿	35mm	6	1〜10シキに釘穴の印をつけてツバノミをうつ/11〜18慎重に再度角度の点検と仕上げ/19.20ゴウトウに入る部分/21〜29タテの取り付け/30〜シキのタメにかかる [6コマ×5 3コマ×1]

				平成8年1月/1~6釘穴をいやす/7.8軸のシキ65mm切り落とす/9~12シキの軸部に墨を引く/13~シキモ部の墨引き/14~16シキ全体の墨引き/19~21電気鋸を斜めにしてトダテを作る/22~29トダテを立てる溝をシキに彫りこむ/30~トダテ/33.34[34.35]マキ縄をもむ [6コマ×5 3コマ×1]
				川舟造船、吉村透/平[成]8年1月22日/1~10ゴウトウの溝作り/6~8ツノを作る/11~26シキ板を切る(合わせる)/27~ジャツキで三枚を締め合わせる/29~墨付けをして船釘の位置 [6コマ×5 4コマ×1]
				川舟造船、吉村透/シキ作り/平[成]8年1月22日/1~3ジャッキで三枚の板を合わせる/4~12サン・釘・開きの場所など墨付けをする/19~27ジャッキをはずして側面の釘穴を打つ/28~再びジャッキで締め合わせて舟釘を打つ [6コマ×5 4コマ×1]
				川舟造船、吉村透/平成8年1月/1~11釘穴を彫る/12~20シキ側面の釘穴を打つ/21~再度ジャッキで締めて船釘を打つ [6コマ×5 3コマ×1]
				吉村舟大工造船/平成8年1月/1~4釘穴をいやす/5.6シキ軸65ミリを切り落とす/7~13シキ軸部の墨付け/11トモシキの墨付け/14シキ軸部切断/15.16シキモ部墨付け/17.18トダテ作り/19トダテを入れる溝にサン木を打って溝を彫る/20トダテの厚さを墨する/21~27トダテの溝を彫る/28.29シキを裏がえす/30.31サンをすけてサンを引く/32シキの裏側のはぎ目にマキ縄をかます/33~シキの裏側からネギ釘をサシこむ [6コマ×5 5コマ×1]
				吉村舟大工造船、棚の取付け/平成8年1月 [6コマ×5 3コマ×1]
				吉村舟大工造船、棚の取りつけ/平成8年1月/1棚の中央部から釘止めをしていく/3(竹はさみを当てツバミを打つ)/11~棚板をシキに添わず作業は二本の棒と体を寄せるのみの作業/19~ゴウトウ部とトダテの取付部分が慎重に行われる/33.34棚取付完了 [6コマ×5 3コマ×1]
				吉村造船/平成8年1月/1~4棚取付け終了/5.6トモの上板/7~15舟ノリ取付け/16~22舟ノリの上板(角穴は松明台をさす穴)/23~26共板取付/27~33網手/34共板 [6コマ×5 3コマ×1]
				タナとトモ上棚/平成8年1月 [6コマ×4 5コマ×1 1コマ×1]
				吉村造船/平[成]8年1月/2~13コベリを取付ける/14天井からの押えをはずす/16.17スベリ/18水が入り易い重要な部分/19~22スベリ孟宗竹を削る/23~28吉村造船所/30~棚下を削る/32~34(斧で)/35(鋸で) [6コマ×4 4コマ×2]
				吉村造船/平成8年1月29日/1コベル[コベリ]をつける/19~22トモの棚飾りを切る/25~27マキナワを打つ/28スベリの取材 [6コマ×2 4コマ×1 1コマ×1 0コマ×2]
				吉村造船/平成8年1月29日/1スベリ作り/2作業場/3~10棚の底を削り取る/11~16トモの棚飾りの作り/17長く出た綱手を切る/18コベリの仕上げ/19ノミで仕上げ/20~22マキ縄を詰める/23~スベリ取付 [6コマ×5 2コマ×1]
				吉村造船/平成8年1月29日/3~5シキ底の釘穴をいやす/13~アカトリを作る [6コマ×4 4コマ×1]
				吉村透造船取材/平成8年1月29日(最終日)/2~総仕上げ5板底をいやす/6ペーパー仕上げ/7~11棚とシキの間にマキ縄を詰める/12~18吊り橋/19~23シキ板を作る/24~26ピンペン老人/27~32シキ板を作る/33~アカトリ [6コマ×5 4コマ×1]
				吉村透造船取材/平成8年1月29日(最終日)/1~7カナで総仕上げ/4~6トモの棚飾りを作る/8~10総仕上げ(動力ペーパー)/11~14アカトリを作る/15.16軸敷板/17~20ピンペン筆を持つ老人/21~24敷板を敷く/25~舟霊をまつる [6コマ×5 3コマ×1]
				舟大工とピンペン道具/平[成]8年5月/1~6東津野村北川、北川川の橋[ネガ無]/7~21橋原町島中、吉村透舟大工/22~29中脇舟大工[ネガ無]/22.23[19.20]スベリに使う竹、直径30cmある大竹/30~ピンペン道具(金物の竿)[ネガ無] [6コマ×2 3コマ×1]
42	船大工造船記録(宮崎昌一氏) 四万十市(中村市)下田			造船、のり棚/中村市下田/平[成]7年4月 [6コマ×2 5コマ×1 4コマ×1]
				センバ造船/中村市下田/平[成]7年4月 [6コマ×5 3コマ×1]
				センバ造船①/下田、宮崎昌一/19~35カワラすり合わせ [6コマ×2 5コマ×1 4コマ×1 3コマ×1]
				センバ造船②/平[成]7年5月11日/1~14すり合わせ/20~24のり付け/25~35はぎ合わせ [6コマ×5 3コマ×1]
				センバ造船③ カワラをはぐ/平[成]7年5月13日 [6コマ×5 4コマ×1]
				センバ造船④/平[成]7年5月/1~6すり合わせ/7~15シナイでカワラの型どり/7鋸歯の位置をきめる/19~21カワラカナかけ/23~29敷居にクギサンノミ/30~34カシラをいやす [6コマ×5 4コマ×1]
				センバ造船⑤/平[成]7年5月/1~16前回造船の船の艦仕上げ/17~34前回造船の艦仕上げ、棚板作り [6コマ×5 3コマ×1]
				センバ造船⑥ カワラの墨付け/平[成]7年5月 [6コマ×5 3コマ×1]
				センバ造船⑦/平[成]7年5月18日/7~9カワラ下の釘と巻き縄/10サンの釘曲げ/16~21進水/29木造家屋も船と同じように/30カワラトモ/32ドリルで釘穴を開ける/34系鋸で穴を開ける [6コマ×5 4コマ×1]

		271-042-010	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑧ サン取り付け/平[成]7年5月/1前手斧でカシラを仕上げる/2~29サン取り付け船釘打ち/30~34トダテすり合わせ [6コマ×5 3コマ×1]
		271-042-011	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑨ トダテ作り/平[成]7年5月/1~10トダテのすり合わせ/11~18はぎ(トダテ)の墨つけ/19~25カシラ作り/28~34釘穴を打つ [6コマ×5 3コマ×1]
		271-042-012	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑩ トダテのはぎとカシラ、釘/平[成]7年5月/26~34四万十風景(夕方) [6コマ×5 4コマ×1]
		271-042-013	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑪/平[成]7年5月19日/トダテののり付け/4.5トモ折りの位置(土台前取付)/8~11舳板をはぐ前の状態/12.13トダテののり付け/14~18トダテ取付/29~35折り方 [6コマ×5 3コマ×1]
		271-042-014	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑫/平成7年5月19日/1~18糸を引いて折る(ジャッキで上げる)/19.20ねじれを見通す仕かけ/23.24舳の折り位置を墨どりに/27.28舳の折りに重しを置く/29~35カワラを焼く [6コマ×5 4コマ×1]
		271-042-015	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑬ 舳板作り/平[成]7年5月 [6コマ×5 5コマ×1]
		271-042-016	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑭ へ板取付け/平[成]7年5月 [6コマ×5 3コマ×1]
		271-042-017	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑮ 棚作り①/平[成]7年5月/11~35カリの薄板をカワラ側面に当てる [6コマ×5 3コマ×1]
		271-042-018	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑯ 棚作り②/平[成]7年5月/1~7既にカワラの側面には釘穴が打ってある。これに仮の薄板を取付けてみて、これに墨を合わせる。1号~4号までの棚の角度定規を当てがいながら行う/18~30タナのかり板をカワラに当てて、墨つけを行う/32~かり板をはがして外の棚材に墨をとる。 [6コマ×5 2コマ×1]
		271-042-019	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑰ 棚作り③/平[成]7年5月/2.3棚板の下部板の墨とり線/4~6シナイで墨どりと/7~11はぎ合わせ板の墨とりとその記号について/12~18電気鋸の幅どりをし、シナイを小さい釘で止めておいて電気鋸で切断/19~21遊覧船の上部構造/25~下田の小つり船 [6コマ×5 4コマ×1]
		271-042-020	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船⑱/平成7年6月初日/1~24仮に作った薄板の寸法を棚板に寸法を移す作業/25~30シナイを当てて切断用意 [6コマ×5 5コマ×1]
		271-042-021	白黒祔	35mm	4	センバ舟造船⑲ 棚作り/平成7年6月初日 [6コマ×4]
		271-042-022	白黒祔	35mm	4	センバ舟造船⑳ 棚板をはぐ/平[成]7年6月 [6コマ×4]
		271-042-023	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船 21[丸数字] 棚板をはぐ/平[成]7年6月/1~4のり舟/5~16棚板をはぐ/17~21下田の浜/22~24下田のえびす/25.26網小屋/27~29下田の浜辺/30.31サンノ付近/32~トダテ [6コマ×5 5コマ×1]
		271-042-024	白黒祔	35mm	6	センバ舟造船22[丸数字] 棚をカワラに当てる/平[成]7年6月/34棚とカワラのすり合わせ [6コマ×5 4コマ×1]
		271-042-025	白黒祔	35mm	4	センバ舟造船23[丸数字] タナ板を当てる/平[成]7年6月 [6コマ×2 3コマ×1 1コマ×1]
		271-042-026	白黒祔	35mm	4	センバ舟造船24[丸数字] 棚の取付け(細部位置)/平[成]7年6月/1すり合わせながら棚を取付ける/2~20釘穴の位置など細部の位置を定める/21~要所だけを釘止めてみる [6コマ×3 3コマ×1]
		271-042-027	白黒祔	35mm	5	センバ舟造船25[丸数字] 棚板の取付け/平[成]7年6月/1~2タナ板の上下を定めるゲージ/3~20棚の取付け、船釘を打つ(4号から釘打ちをした)/21.22いかつり道具/23~27棚板と舳板の接合 [6コマ×5]
		271-042-028	白黒祔	35mm	4	センバ舟造船26[丸数字] 棚板取付後荒どりに/平[成]7年6月/4窪川のおさばい [6コマ×2 4コマ×1 3コマ×1]
		271-042-029	白黒祔	35mm	5	センバ舟造船27[丸数字] 棚板取付後荒削り/平[成]7年6月/3.4つり船、ここでは川と少し沖合に出る船/13~18舳板と棚の荒削り [6コマ×4 3コマ×1]
		271-042-030	白黒祔	35mm	6	宮崎船大工のセンバ舟造船/中村市下田/平[成]7年6月 [6コマ×5 3コマ×1]
43	船大工造船記録(吉野川のカンドリ舟) 徳島県	271-043-001	白黒祔	35mm	3	カンドリ舟造船①/徳島県三好郡三野町太刀野/平成9年5月26日/(①~②小原家) [6コマ×3]
		271-043-002	白黒祔	35mm	6	「カンドリ舟造船」②/徳島県三好郡三野町太刀野/平成9年5月26日/11杉皮はぎ機 [6コマ×5 2コマ×1]
		271-043-003	白黒祔	35mm	6	「カンドリ舟造船」③/徳島県三好郡三野町太刀野/平成9年5月26日/1~17吉野川の舟だまりにて/18~36原家の造船 [6コマ×5 2コマ×1]
		271-043-004	白黒祔	35mm	6	カンドリ舟造船/太刀野にて/平成9年6月 [6コマ×5 3コマ×1]
		271-043-005	白黒祔	35mm	6	吉野川の舟/平成9年6月/1~16太刀野の船大工、カンドリ舟/17~24カンドリ舟のカジ/25~27土佐舟、池田町にて/28~カンドリ舟造船中 [6コマ×5 5コマ×1]
		271-043-006	白黒祔	35mm	5	吉野川のカンドリ船と博物館/平成9年8月初旬/7~11カンドリ船に乗る/13~19池田町の土佐船/20~25カンドリ船大工の暇な日、網をつくろう/26~博物館の船3艘 [6コマ×4 2コマ×1]
44	船大工道具(東川造船) 香南市吉川町	271-044-001	白黒祔	35mm	6	東川船大工道具①/平成12[年]11月/1~3小型さすのみ [6コマ×5 4コマ×1]
		271-044-002	白黒祔	35mm	6	東川船大工道具②/平[成]12年11月 [6コマ×5 5コマ×1]
		271-044-003	白黒祔	35mm	6	東川船大工道具③/平成12[年]11月/24~36造船の「開き」をとる [6コマ×5 3コマ×1]

		271- 044- 004	白黒祢	35mm	4	東川船大工／平〔成〕12年12月／1.2ヒキワリ／3.4横ビキ、両歯、穴引き5〔本〕／5.6スリ合わせ鋸(左一本荒リ、中ぎり四本、仕上4本)／7.8カシラ切り／9.10左ニツ横引き、右四枚すり合わせ／11〜カジキと棚の開き角材を「定規」という [6コマ×3 5コマ×1]
45	船大工道具(岡崎船大工) 土佐清水市三崎	271- 045- 001	白黒祢	35mm	4	岡崎船大工道具／三崎／平成10年9月29日／1〜5船磁石①／6〜岡崎船大工道具／23中引きと仕上げ(すり合わせ鋸) [6コマ×3 3コマ×1]
46	船大工道具 越知町	271- 046- 001	白黒祢	35mm	2	越知町の川船大工道具／平〔成〕6年4月8日 [6コマ×2]
47	船大工の板図(渋谷船大工) 田野町	271- 047- 001	白黒祢	35mm	3	渋谷船大工 板図／田野町／平〔成〕12年11月／1〜4三里小学校 [6コマ×3]
48	船大工の資料(久造船) 高知市種崎	271- 048- 001	白黒祢	35mm	4	久造船の家で調査／種崎／平〔成〕6年3月／24久氏の祖父(森尾から養子) [6コマ×3 3コマ×1]
49	船大工の図面 高知市長浜	271- 049- 001	白黒祢	6×6	4	長浜、船大工の図面複写、S56年6月／桂井先生、S56年7月／1〜3長浜にて、船大工の図面 [3コマ×4]
50	船模型(十市金比羅宮)、種崎造船所	271- 050- 001	白黒祢	35mm	5	金刀比羅宮と種崎清田の船／平成4年3月／9〜11千松公園のある墓 [6コマ×4 2コマ×1]
51	船模型(土佐久礼カツオ船の模型)、砂地の西森末廣氏の地曳船用の櫓	271- 051- 001	白黒祢	35mm	6	土佐久礼カツオ船模型／平成9年8月／1〜18土佐久礼かつお船模型／22〜25砂地、西森末廣氏の地曳船用櫓／36池の山 [6コマ×5 3コマ×1]
52	船模型(センバ船模型)	271- 052- 001	白黒祢	35mm	6	センバ船模型／S59年／9大敷のおもり(佐喜浜)／19〜28中村市川舟／30〜36かつお船 [6コマ×4 5コマ×1 4コマ×1]
53	船 室戸方面、久礼〜志和方面他	271- 053- 001	白黒祢	35mm	6	船／室戸／29浦 [6コマ×6 5コマ×1]
		271- 053- 002	白黒祢	35mm	6	船／室戸路／22.27浦 [6コマ×6]
		271- 053- 003	白黒祢	35mm	6	船／室戸路(雨)／〔昭和〕47.2月／B'／14浦／21室戸岬の [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 053- 004	白黒祢	35mm	6	船／室戸路／〔昭和〕49年3月／2.20.23.33浦 [6コマ×6]
		271- 053- 005	白黒祢	35mm	6	船／室戸路／15浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 053- 006	白黒祢	35mm	6	船／安芸線／〔昭和〕46.11月／30浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 053- 007	白黒祢	35mm	6	船、ローカル線／31〜36安芸線／33テレビ [6コマ×6]
		271- 053- 008	白黒祢	35mm	6	船、室戸路(海)、(土佐路)室戸岬の光る海／34浦 [6コマ×5 3コマ×1]
		271- 053- 009	白黒祢	35mm	6	えびす、だいこく〜漁港、船、加領郷 [6コマ×6]
		271- 053- 010	白黒祢	35mm	6	川の生活・民具など、舟・川原につないだ牛、田の草とり農具／安芸(下尾川)・内原野／No.13 [6コマ×6]
		271- 053- 011	白黒祢	35mm	6	船、芸西の浜、安芸線／〔昭和〕49年3月／1.5.7浦 [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 053- 012	白黒祢	35mm	1	東部、地曳船／〔昭和〕61年 [6コマ×1]
		271- 053- 013	白黒祢	35mm	6	地曳船と網、赤野の浜、ローカル線(カマキリ)／〔昭和〕46.11月／11.16浦 [6コマ×6]
		271- 053- 014	白黒祢	35mm	6	地曳船、佐川、戸原(松原)、桐見川(七夕飾り)(集落)、民具(箱舟)／民具へもどすこと／23高知 [6コマ×5 4コマ×1]
		271- 053- 015	白黒祢	35mm	4	平成4年7月／1〜5家の庭／11〜14池の六石船／15〜23種崎小ブリ船 [6コマ×1 5コマ×1 4コマ×1 2コマ×1]
		271- 053- 016	白黒祢	35mm	1	小船の櫓／野見にて／平〔成〕14年／1陽覆／2津波の日／4〜6小船の櫓 [6コマ×1]
		271- 053- 017	白黒祢	35mm	3	窪川町志和の「潮見」とつり舟／平成4年5月 [6コマ×2 5コマ×1]
271- 053- 018	白黒祢	35mm	6	土佐久礼〜志和／平〔成〕6年2月(旧1月14日)／2〜8志和の磯船／9押岡の小船(百姓のつり船)／16〜18土佐久礼の夜潮／19〜21矢井賀の金平塔／22〜志和の夜潮 [6コマ×4 3コマ×2]		
271- 053- 019	白黒祢	35mm	6	吉良川造船／野根／平〔成〕12年3月30日／1〜11吉良川造船所／〔3〜5〕(実測図)／12.13野根の浜／16〜19名留川／20〜野根川上流／25〜26一軒の家にかかったつり橋(真砂潔と川口の間) [6コマ×5 2コマ×1]		
271- 053- 020	白黒祢	35mm	4	東洋町甲浦、野根／平〔成〕12年3月31日／1〜6甲浦白浜／7〜10野根川口／11〜13船大工の斧／14野根の大敷船金子の兄造船／〔15〜〕野根山街道 [6コマ×4]		
271- 053- 021	白黒祢	35mm	5	田野浜取材／平〔成〕12年3月31日 [6コマ×4 5コマ×1]		
54	宝山丸(仁井田沖で転覆した船)	271- 054- 001	白黒祢	35mm	6	宝山丸 [6コマ×4 5コマ×1 2コマ×1]
		271- 054- 002	白黒祢	35mm	6	宝山丸／才谷村 [6コマ×4 5コマ×2]
		271- 054- 003	白黒祢	35mm	6	宝山丸 [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 054- 004	白黒祢	35mm	6	宝山丸 [6コマ×5 4コマ×1]
		271- 054- 005	白黒祢	35mm	4	宝山丸 [6コマ×3 4コマ×1]
		271- 054- 006	白黒祢	35mm	4	宝山丸 [6コマ×3 4コマ×1]
		271- 054- 007	白黒祢	35mm	6	宝山丸 [6コマ×6]
55	丸木船	271- 055- 001	白黒祢	35mm	2	平成4年11月3日／1〜12瑞山神社の丸木舟(漂流) [6コマ×1 1コマ×1]
※	丸木船 【別項参照】					「6 人の一生 (5) 葬送」の「葬式他」に「武市瑞山神社にある丸木舟(漂流) = 昭和40年頃、室戸の船員土佐沖漂流中を拾う」【651-011-009】
56	三里小学校民具展示、種崎切り図、船筆筈他、船に関するもの	271- 056- 001	白黒祢	35mm	2	[高知市立]三里小学校民具展示／1999年秋 [6コマ×1 4コマ×1]
		271- 056- 002	白黒祢	6×6	6	民具、船、種崎切り図 [2コマ×5 1コマ×1]
		271- 056- 003	白黒祢	35mm	3	清車とソギ船／平〔成〕12年2月／1〜3〔三里〕小学校〔資料室〕民具(カッ車)／4〜12ソギ船(一宮神社)／13〜16船筆筈／17〜船弁当 [6コマ×1 5コマ×2]

		271- 056- 004	白黒ネガ	35mm	6	船に関するもの(三里小学校/郷土資料室)/平〔成〕12年3月/1~9大東造船進水/10~13船名票(銅板)/14久礼八幡宮社堂/15~16船筆筒/19~21大工板図/22~23長久丸御神燈/24仁井田地引図/25~船筆筒 [6コマ×5 2コマ×1]
		271- 056- 005	白黒ネガ	35mm	6	〔山田一郎氏の依頼〕/S56年7月/〔三里小学校の資料〕/S56年8月/18山田一郎氏の依頼(寺田寅彦出版用)/19~三里写真集の資料/19.20田中貢太郎/23.24サ島/25勤怠帳/26~28ミヨウシの図/29~造船図面(廣田造船) [6コマ×5 3コマ×1]
		271- 056- 006	白黒ネガ	35mm	6	三里写真集の資料/S56年8月/1~17造船の設計図(種崎広田家)複写/11造船用金差し/26.27複写土佐久礼(火災でのかり住い)/28~池城山の墓地跡 [6コマ×4 4コマ×1 3コマ×1]
		271- 056- 007	白黒ネガ	35mm	3	平成4年4月/1~2古満目船大工図面/3~15下川口船大工コクヤ/16~歴民スタジオ [6コマ×2 2コマ×1]
		271- 056- 008	白黒ネガ	35mm	6	丸山樓帆船、種崎複写/〔昭和〕50年/26.27丸山船 [6コマ×5 2コマ×1]
57	櫓と舵の製作 須崎市	271- 057- 001	白黒ネガ	35mm	4	森幸作船大工の取材/須崎市/平成2年12月/1~3日沖のえびす9月頃 [6コマ×3 2コマ×1]
		271- 057- 002	白黒ネガ	35mm	6	森幸作船大工(櫓と舵)/須崎市/平成2年12月 [6コマ×5 1コマ×1]
58	和船造船文書「平鍋造船文書」 岡山県	271- 058- 001	白黒ネガ	35mm	6	和船造船文書①/岡山県平鍋/平成7年8月 [6コマ×6]
		271- 058- 002	白黒ネガ	35mm	6	和船造船文書②/岡山県平鍋/平〔成〕7年8月 [6コマ×5 3コマ×1]
		271- 058- 003	白黒ネガ	35mm	6	和船造船文書③/岡山県平鍋/平〔成〕7年8月 [6コマ×6]
		271- 058- 004	白黒ネガ	35mm	6	和船造船文書④/岡山県平鍋/平〔成〕7年8月 [6コマ×5 3コマ×1]
		271- 058- 005	白黒ネガ	35mm	6	和船造船文書/岡山県平鍋/平〔成〕7年8月 [6コマ×5 5コマ×1]
		271- 058- 006	白黒ネガ	35mm	7	和船造船文書/岡山県平鍋/平〔成〕7年8月 [6コマ×6 2コマ×1]

(8)その他

	名称	分類 番号	種類	サイズ	点数	備考
1	働く人々	281- 001- 001	白黒ネガ	35mm	6	働く人々(女性の労働力)/仁井田/S30年頃/1.21.32高知 [6コマ×6]
		281- 001- 002	白黒ネガ	35mm	6	働く人々/仁井田の浜 [6コマ×6]
		281- 001- 003	白黒ネガ	35mm	6	ランマ、牛窓、隣の道具、天神町にて働く婦人 [6コマ×6]
		281- 001- 004	白黒ネガ	35mm	6	嫁としゆうと/戸原方面 [6コマ×5 3コマ×1]
		281- 001- 005	白黒ネガ	35mm	6	土電会館、〔高知市〕/戸原の畳干し、戸原方面/24高知 [6コマ×4 5コマ×1 2コマ×1]
		281- 001- 006	白黒ネガ	35mm	6	くず鉄/戸原浜/〔昭和〕39年 [6コマ×5 3コマ×1]